

SERMON  
DE LA ADMIRABLE  
CONVERSION  
DE EL APOSTOL  
SAN PABLO.

QUE PREDICÒ  
EL REVERENDISSIMO PADRE FRAT IOSEPH  
*de Iesus, Lector de Theologia, y Chronista en su Provincia de  
San Juan Bautista de Religiosos Franciscos Descalzos de la  
Esclarecida Reforma de S. Pedro Alcantara en el  
Reyno de Valencia.*

COMO PREDICADOR DE LA QVARESMA CON-  
tinua de la Insigne Iglesia Parroquial de San PABLO  
de Zaragoza.

ASSISTIENDO ESTA CIUDAD IMPERIAL.

SACALE A LA LVZ PVBLICA EN NOMBRE DE  
DICHA PARROQUIA

EL DOCTOR D. IOSEPH MARTINEZ Y AGVIRRE,  
*Ex-Cathedratico de Santo Thomàs en la Vniversidad de dicha  
Ciudad, Beneficiado de S. Pablo, Cura de la Parroquial de  
San-Tiago, Maestro de Pages del Excelentissimo  
Señor Arçobispo, y su Examinador Synodal.*

DEDICALE  
ALA IMPERIAL, Y SIEMPRE AVGVSTA  
CIUDAD DE ZARAGOZA.

En Zaragoza: Por PASQUAL BVENO, Impressor del  
Reyno de Aragon, Año 1700.



DE LA ADMIRABLE  
CONVERSION  
DE EL APOSTOL  
SAN PABLO.

QUE TRADUJO  
EL REVERENDISIMO PADRE FR. JOSEPH  
de la Compañia de Jesus, y Catedrático de Teología,  
San Juan Bautista de Religiosos Franciscanos de la  
Eclesiástica Reforma de S. P. de la Ciudad de  
Reyno de Valencia.

COMO PREDICADOR DE LA QUARESMA CON  
una de la Insigne Iglesia Parroquial de San Pablo  
de Zaragoza.

ASISTIENDO ESTA CIUDAD IMPERIAL  
ACADE A LA LITURGIA EN NOMBRE DE  
DICHA PARROQUIA

EL DOCTOR D. JOSEPH MARTINEZ AGUIRRE,  
Catedrático de S. P. de la Universidad de  
Ciudad, Escuelas de S. Pablo, Catedrático de  
San P. de la Iglesia del Excmo. Ayuntamiento  
de San P. de la Iglesia y la Excmo. Audiencia de

DEDICADO  
A LA IMPERIAL, Y SIEMPRE ALEGRA  
CIUDAD DE ZARAGOZA.

Por PABLO VAL BUENO, Imprenta del  
Reyno de Aragón, Año 1700.





**ALA IMPERIAL, Y SIEMPRE AVGVSTA**  
**CIVDAD DE ZARAGOZA:**  
**REPRESENTADA**

**EN LOS ILVSTRISSIMOS SEÑORES JVRADOS**  
**D.D. AGVSTIN ESTANGA, DEL CONSEJO DE SV**  
**MAGESTAD, Y SV ADVOGADO FISCAL EN EL PRE-**  
**SENTE REYNO.**

**D.D. JUAN FRANCISCO RVIZ DE PERERA,**  
**DON JOSEPH CASTRO DE XISTAV.**  
**DON GIL MIGUEL FERRER Y CAVERO,**  
**Y DON GABRIEL YRAZABAL.**



# Ilustrissimo Señor.



El Sermon, que predicò, con docto, y numeroso concurso el verèdissimo P. Lector Fr. Ioseph Iesvs en la Conversion de San Pablo, ofrece esta Parroquia à la publica, y mi reverente atencion la proteccion de V. S. I. para que patrocine con su Augusta sombra Panegyrico, que autorizò con Imperial presençia. San Pablo, su Parroquia, y el Orador son legitimos acreedores de esta exacta gracia. San Pablo, porque si este consagrò à esta Ciudad con sus planas asistiendo à sus hijos con su predicacion, y doctrina, justes que cobre de los Padres esta deuda en la Solemnidad de su Conversion prodigiosa. Su Parroquia, porque siendo esta parte muy principal de la Ciudad, merece de sus Magistrados el pretensò favor; y mas en este año, que honra tres su territorio. El Orador, yà por Aragonès, y Payson yà porque ajustando ingeniosamente hermosas analogias entre Zaragoza, y Damasco, Teatro dichoso de la reduccion de Pablo, es digno su discreto juicio de tan Soberano Patrocinio: para que con su logro, la Oracion, que es grande por el Puesto, y mayor por el Autor, sea maxima por el Tutelar. Guarde Dios à V.S.I. Zaragoza, y Mayo 12. de 1700.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

B.L.M. de V.S.I.

su mas rendido Capellan

*D. Ioseph Martinez y Aguirre*



**APROBACION DE EL REVERENDISSIMO PADRE**  
*Presentado Fr. Valero Navarro, Doctor en Sagrada Theologia, Theologo, y Examinador Synodal de la Nunciatura de España, y del Arçobispado de Zaragoza, y Prior del Real Convento de Predicadores, &c.*

**D**E orden del Ilustrissimo Señor D.D. Lorenzo Armengual del Pino, electo Obispo Auxiliar de Zaragoza, Visitador General, y en lo Espiritual, y Temporal Provvisor, y Vicario General de la Ciudad, y Arçobispado de Zaragoza, por el Excelentissimo Señor Don Antonio Ibañes de la Riva Herrera, Arçobispo de Zaragoza, del Consejo de su Magestad, &c. He visto el Sermon, que el Reverendissimo Padre Letor Fr. Joseph de Jesus, Religioso Francisco Descalzo, predicò de la Conversion del Señor S. Pablo en su Ilustre Parroquia de Zaragoza, y primero de su Quaresma, y sobre averle oido cò toda atencion, y gusto en su mismo dia; apenàs le tuve à los ojos, sin poder descansar, le lei todo, hallando en su doctrina todas las calidades que S. Bernardo diò à las de vn perfecto Orador, para ser preciosa: *Solida ad nutrimentum, efficax ad Medicinam, deliciosa ad saporem*. Desempeñò el Orador en este Sermon la vniversal expectacion de esta Augusta Ciudad, que embidiosa de que otros Reynos viesse en sus Pulpitos sus buelos dilatados, deseava ver en los suyos los mas remontados de su ingenio peregrino; y en este, y otros muchos lo diò con tanto acierto, en ambos desempeños de Quaresma, y Panegyricos, pues solo de San Joseph ha predicado seis Sermones, que sin averse fatigado de oirle en tantos, aun queda con ansia de seguirle muchos otros. Mi dictamen en la aprobacion de las Obras de este Orador es peligroso, por ser de sus conocidas prendas apassionado, sino es que la emulacion con que vivo de su ingenio, dè à entender, que digo verdad. Para elogio de sus Obras no ay mas elogio, que ellas mismas, pues en

lo



lo futil de los conceptos, profundidad de la Escritura, ex-  
tension de noticias, y admiracion de eloquencia, todas di-  
zen ser hijas de su ingenio peregrino, como lo puedo dezir  
con voces de Tertuliano: *Documenta artis suae dum ostendit,  
ipse se pinxit.* Por esto siento yo, que los Sermones de este  
Autor son tan raros, por lo que tienen de preciosos: *Preci-  
osiora sunt rariora*, porque no ay pensamiento, por extra-  
ño que sea, que facilmente no lo autorize con vna, y otra  
erudicion, y todo con puntualidad; por lo que sus mismos  
Sermones me hazen verdadero de lo que muchas vezes  
he dicho: que su memoria, y su ingenio se hazen Fenix de  
este Siglo, assumpto, que puedo autorizarlo con lo que el  
Sacerdote Helì se le dezia en su tiempo: *Erat Sermo Do-  
mini preciosus*, y con la version del Hebreo: *Erat Sermo Do-  
mini inusitatus.* De donde llegò à entender, que su rara pre-  
ciosidad, no solo dà que admirar à los doctos del presente  
figlo, sino es que dexa materiales à la admiracion de los  
venideros, como de otros lo dexò prevenido Alexandro  
*Multa ingeniorum, doctrinarumque munimenta posteris reliquerunt.*  
Por todas sus Obras lo digo, quando este Sermon aprue-  
bo, pues este es, de quanto siento de sus Obras, vn Epilogo  
por ir de todas las gracias acompañado, mejor que para  
su fama las llevaba Mercurio; en lo dilatado gustoso, en lo  
abundante pronto, en lo profundo raro, en lo ingenioso pe-  
regrino, y en lo doctrinal seguro. Por lo que siento se deve  
imprimir, por no tener cosa cõtra las buenas costumbres  
y verdadera doctrina, antes ser de mucha vtilidad para  
todos. Salvo, &c. En este Convento de Predicadores de  
Zaragoza à 14. de Mayo de 1700.

Fr. Valero Navarro

IMPRIMATUR.

Armengual del Pino, Vic. Gõl.

CAPO



APROBACION DEL D. D. MIGUEL ESTEVAN Y  
Colàs, Maestro en Filosofia de la Vniversidad de Valencia, Doc-  
tor en Theologia en la de Zaragoza, Capellan de Honor que fue  
del Serenissimo Señor Don Iuan de Austria; aora Chantre,  
Dignidad de la Santa Iglesia Metropolitana, y Exa-  
minador Synodal de este Arçobispado.

**P**OR Comission del Magnifico Señor Don Antonio Blanco y  
Gomez, del Consejo de su Magestad, y Regente la Real Chan-  
celleria del Reyno de Aragon, Consultor del Santo Oficio de la In-  
quisicion: he visto este Sermon de la Conversion de San Pablo, &c.  
Predicado por el Reverendissimo P. Fr. Joseph de Jesus, Lector de  
Theologia, y Chronista de su Provincia de San Juan Bautista de el  
Reyno de Valencia, &c. Y aviendole visto con indecible gusto, se  
me excitaron vivas especies de lo que el mismo S. Pablo dixo, ha-  
blando de vn otro Sermon Divino: *Vivus est enim Sermo Dei, & effi-  
cax, & penetrabilior omni gladio ancipiti.* Vn Sermon, para ser Di-  
vino, deve ser Vivo, Eficaz, y Penetrante. Tres calidades, que enno-  
blecen tambien à este Sermon. Es vivo en la energia de las voces:  
es Eficaz en el peso de las sentencias: es Penetrante en los pensa-  
mientos, y aun mas en los afectos. Su viveza en las voces, que do-  
blan, y redoblan el sentido à los mismos interiores sentimientos  
de la mente, deve compararse, segun Filon, con aquel sentido de  
mas viveza, que en el hombre reyna, esto es, con la vivaz relum-  
brante niña de los humanos ojos: *Sermo Dei, qui vel integer potest  
invare, vel sui particula. Quid si pupilla oculi similis dicitur?* Vna  
pequeña niña de los ojos, aunque vna tan breve muestra del alma,  
no solo es vn compendioso assomo de todas las humanas perfec-  
ciones, sino que en vn brevissimo circulo, que puede llamarse mas  
centro, que no esfera, recoge, transumpta, y epiloga las inmensas  
Imagenes, que pueblan à todo el Emisferio: *Quid si pupilla oculi si-  
milis dicitur Sermo?* Asì este Sermon, que predicado fue vna real  
muestra de la Quaresma, que luego admiramos todos, y que im-  
presso es vna fiel muestra de otros copiosos Sermones, que todos  
suspiramos; en tan breve espacio recopila tesoros de erudicion; y  
aun en cada clausula, ò en cada vn punto, comprehende vn fecun-  
do concepto. La eficacia en el peso de las sentencias es el alma, el  
espíritu, y vida de vn Sermon: con que de este puedo yo repetir las  
palabras de Quintiliano; *Maxima pars eloquentia constat animo:*  
Hunc

Lib. 2. Allen-  
gor.

Lib. 2. cap. 23



Adv. prax.  
cap. 26.

*Hunc affici, hunc concipere in imagines rerum, & transformari quodam modo ad naturam eorum, de quibus loquimur, necesse est.* Aquellos altos, y arcanos sentimientos, que concibe el entendimiento de este Predicador, yá nivelandolos con la sublimidad de las cosas, que trata; yá proporcionandolos con el genio de los oyentes, ó lectores à quienes habla, son el alma de la eloquencia: *Maxima pars eloquentia constat animo.* Finalmente la penetrante lutiliza, así en pensamientos, como en afectos, porque con vnos, y con otros dulcemente hiere al alma, con vnos al entendimiento, con otros à la voluntad, transforma à este Sermon en espada vistosa de dos filos *Sermo penetrabilior omni gladio ancipiti*: que con ambidextro impulso haze igual tiro à pensamientos, y afectos, segun prosigue el Apostol yá citado: *Et discretor cogitationum, & intentionum cordium.* Concluyo con el testimonio de Tertuliano: *Nam & spiritus substantia est sermonis, & sermo operatio spiritus.* Vn Sermon, que todo es substancia, porque todo es espiritu; y Sermon, que todo es obra del espiritu, vna fragua de tantos afectos, vn esfuerço del mas delicado ingenio. Por tanto juzgo ser dignísimo de la luz publica, pues ni contiene el mas remoto desvio de las Regalias de su Magestad. Así lo siento, &c. En Zaragoza à 13. de Mayo de 1700.

D. D. Miguel Estevan y Colas,  
Chantre, Dignidad de la Catedral  
Metropolitana Casaraugustana.

**IMPRIMATUR.**

Blanco Reg.

**Ecce**





*Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te. Matth. c. 19.*



LA veinte y cinco de Enero empezó su Divina Predicacion nuestro Redemptor JESVS en la Ciudad de Capharnaum. (1) Tal dia como oy fue el primer Sermon de mi Señor Jesu Christo, siendo publico Oriente de la doctrina mas solar, la Ciudad llamada por excelencia suya.

El dia destinado para la Conversion de San Pablo privilegiò vn Dios Predicador, dando principio à sus doctrinales Sermones, dexando por supuesto aver vencido la arrogancia de Lucifer en todas las tentaciones, que ingenio su capitana malicia en la Sacra Quarentena de su ayuno. Empeço à predicar en Capharnaum, que quiere dezir en sentir de San Geronimo, Campo de la penitencia: *Capharnaum ager penitentie*: porque la predicacion, que es de Dios, en el Campo de la Penitencia tiene assegurada su cosecha. La Penitencia es el fecundo Campo que elige Christo, quando siembra, predicando para la Primicia del grano del Evangelio.

Dà principio à sus Sermones Christo (exemplar de Predicadores) endia, que su Sabiduria infusa, y Beatifica tenia presente la Conversion de vn Pecador tan grande, como Saulo, prosiguiò con la Conversion de Mateo, la Conversion del Centurion, la Conversion de la Samaritana, la Conversion de la Magdalena, y casi la concluyò con la Conversion de vn Buen-Ladron: alicionando su Divino Magisterio, que principio, medio, y fin de la Predicacion Evangelica es la Conversion de pecadores, y pecadoras, que fecundan de sagonados frutos, para el gusto de Dios, el duro Campo de la Penitencia.

O mi Dios, y amoroso Padre! O MARIA, mi Madre cariñosa! O PABLO, mi venerado Doctor! Si por el dia de la Conversion de Saulo, la Astrologia (quiera Dios sea del Cielo: *Clara dies Pauli*, &c.) saca el pronostico para la cosecha del año: Si el empezar yo à predicar en este dia de la Conversion de Saulo fuera para, sin Astrolo-

A,

gia,

(1)  
Alva Potentia Gracie Apparatus operis Tab. 5. diaria Ianuarius 25. Capit Dominus in Civitate Capharnaum predicatio nem suam, Anno 19.



gia, suponer ha de quedar superado el infernal enemigo en todas las tentaciones, que en la Santa Quarentena saben forjar sus artes, para hazernos cruel guerra; nunca mejor llamaria à esta Ciudad privilegiada Christo (como à Capharnaum) suya, y yo me voy viendola Campo de la Penitencia, que en multiplicadas Conversiones, rinda agradecida todos los frutos à Dios. Dios lo haga todo. Maria lo facilite, Pablo lo desempeñe, pues à esso empeña el empujar à predicar dia de su Conversion, y para esso empecò Jesus su Predicacion en esse dia.

(2)  
Portentum  
Gratie ubi  
sup. Dic 25  
Jan. Missit  
septuagin-  
ta duos  
Discipulos  
ad prædi-  
candum. Ita  
Iepes.

Luc. c. 10.

(3)  
Hector Pin-  
to Dialog.  
29. de Re-  
lig. cap. 3.  
Vetus phe-  
nix Chri-  
stianorum  
persecutor  
occidit, re-  
suscitavit  
aliusq; phe-  
nix: Avia  
Phenix ap-  
pellatus vt  
dicitur, )  
unicus in  
hoc terrarū  
orbe inue-  
nitur.

(4)  
Ira Alap.  
cap. 6. v. 9.

Este dia veinte y cinco de Enero es el Solar de todos los Predicadores, pues dia de la Conversion de San Pablo embiò Christo à predicar por todo el Mundo de dos en dos à los setenta y dos Discipulos (2) pareados puso Dios à sus Predicadores: *Misi illos* porque no ay Predicador en el Mundo, por grande que sea, que tenga par. Solo San Pablo fue sin par, ni igual en la Predicacion para convertir vn Mundo. Por esso dize Hector Pinto, que muriendo Saulo, y renaciendo Pablo, fue el Fenix de la Catolica Iglesia en su Conversion: porque teniendo par todas las plumas, que buelan por el Mundo en las Aves sus compañeras; pues no ay Garça, que se halle en el monte, que no tenga otra Garça, que la compira: ni Aguila, que no tenga à los ojos otra tan Aguila: Solo ay sin par, ni igual en el Mundo vn Fenix en todo el Mundo; y en su Conversion Pablo, vnico, y sin competidor en el predicar, quando à su vista buelan por todo el Mundo los Predicadores à pares, le hizo Dios el Fenix de los Predicadores. Todos los Oradores del Mundo, convirtiendo, eran necesarios para hazer lo que solo vn San Pablo, predicando; por lo que pone Christo à todos, como pauta, los primeros rasgos de luzes en el dia de su Conversion. Miremosla con cuidado, que ay mucho que aprender en el que ya pudiera ser Maestro de los setenta y dos Discipulos.

Saulo, embidioso de los adelantamientos de su Pariente, y como discipulo (4) Estevan, le queria beber la sangre su hydropesia, lo que se quedan atrás, han ido siempre à los alcances à los que se adelantan en el cumplimiento de sus obligaciones. No le parecia à Saulo podia vivir, si no moria Estevan. Desdichada vida la de vn embidioso, que se mata para vivir, y vive para matar! Porque sus enemigos declarados de su Condiscipulo arrojará con mas desenfado las piedras, guardava Saulo las capas. La capa de Joseph en manos de la Adultera no era mayor testimonio de su ruindad, que las que tenia Saulo tan à mano, sin poder paliar su malicia.



3  
en to- tanta capa. Tiene infames correspondencias el Mundo, pues los  
sus a- mas obligados son los que, con capa agena, aseguran hazer tiro à  
esta C- quien devia ser el blanco de sus atenciones.

Desde la Puerta de Efraim, que oy se llama Puerta de San Este-  
van en la Ciudad de Jerusalem, mirava la Virgen Santissima con  
diferentes ojos à Estevan, y à Saulo. Oy en dia, dize Masucio, se ve-  
nera, no solo de los Ciudadanos, si de los Peregrinos, la piedra don-  
de se arrodillò la Madre de Dios, acompañada de San Juan Evan-  
gelista, rogando por Estevan, y Saulo cerca del torrente Cedron,  
(5) y tuvieron los dos con tal suplica los Cielos abiertos, pues  
abriendo luego el Palacio de la Gloria, salió Christo à la puerta  
para recibir à Estevan; y baxò despues à la tierra, para que subiera  
Pablo al tercer Cielo. A esta Divina Señora devió Saulo su Con-  
version; pero què Conversion ay del pecador, que no se deva à la  
Gracia de Maria? Veamos en donde, y como se convirtió.

Para acabar, si pudiera, con los Christianos, facò Saulo poderes  
del Principe de los Sacerdotes. Su juvenil diversion, que tenia por  
bien el hazer mal, intentò traer con grillos, y cadenas à quantos  
se hallavan libres de los yerros de su esclavitud. Emrende con  
gran comitiva su viaje. Es muy ancho el camino de los malos, por  
ello van tantos de compañía, sin reparar sus arrojios en precipicios  
que les despeña el demonio al mayor estrecho. Expuesto à enfan-  
tregar el azero en los inocentes hijos de la Iglesia, sale Saulo he-  
cho vn Neron, arrojando centellas su ardimiento, y fulminando ra-  
yos sus ojos, para llevarlo su estrago todo à fuego, y à sangre, como  
en la muerte de Estevan lo avia su furor llevado todo à sangre, y à  
fuego. Monta vn enfrenado Bruto el que contra Christo iba tan des-  
bocado. Parte el Frison por el camino para Damasco, corriendo, y  
montado en colera Saulo, vâ por los ayres bolando. A lo mejor de  
su fogosa carrera se viò el Bruto parado de corrido; que los Brutos  
se corren, sin poder proseguir, quando ven al pecador viviendo co-  
mo Bruto, no detener el galope, hasta parar en los Infernos. A la  
primera jornada, que representava Saulo muy al vivo, aunque con  
malas acciones, se le aparece Christo en vna nube de inmenso res-  
plandor. Saulo no se hablava con Christo, y Christo, que quiere sea  
su interlocutor, hablale muy severo: *Saulo, Saulo porque me persigues?*  
diziendo Christo, y cayendo Saulo, hablò como rendido: *Quen eres*  
Señor? Dixole Christo: *Yo soy JESVS, à quien tu persigues.* Respondiò-  
le Saulo: *Señor, què quieres hazer de mi?* Yâ, à Dios gracias, lo tene-  
mos convertido à Dios, hagamos pausa en su Conversion, y cele-

(5)  
Masuricus  
in vita S.  
Pauli apud  
Lobetium  
to. 4. de S.  
Steph. Pro-  
tom. Vsq̃ue  
inhanc diē  
visitur la-  
pis ille me-  
morabilis,  
non procul  
ab ea quā  
dixi porta;  
estq; in ho-  
nore, & cul-  
tu Peregri-  
nis, & de-  
gentibus  
Hierosoly-  
mæ Chri-  
stianis, vbi  
& Dei Ma-  
ter cum  
Evangelista  
Ioanne in  
ta torrentē  
Cedron po-  
sitis genib;  
Deo suppli-  
cavit, vt  
Stephano  
tunc aperi-  
retur Cor-  
lū, ac de in-  
de etiam  
Saulo vtrū  
que datum  
Virginis  
precibus,



bremosla con el magestuoso culto, que oy admiramos, en Ciudad tan Imperial.

Daniel.c.3

Vna Estatua de finissimo oro fabricò el Rey Nabuco: *Nabucodonosor Rex fecit statuam auream.* Para celebrar su dedicacion en campo, cuya tierra se llamava Dura: *In campo Dura.* Se congregaron los Satrapas, Magistrados, Juezes, y todos los Magnates de Babilonia: *Tunc congregati sunt Satrapæ, Magistratus, & Iudices, Duces, Optimates, qui erant in potestatibus constituti, ut convenirent ad dedicationem statuæ.* La musica fue la mayor de la Ciudad, con gran multitud de acordes instrumentos, sobrefaliendo armonia tan sonora. Todo el aparato de esse ruído festin, se dirigia para que diere culto con el mayor rendimiento à la Estatua de oro, que se le ponía en el duro campo: *Adoraverunt statuam auream.* Muchos sudado los ingenios de los Doctores en acrisolar el oro de la Estatua de Nabuco. Veamos si el golpe de mi ignorancia puede dar a brir nuevos quilates al oro de la Estatua.

Theodore.  
tus ait vo-  
luisse Regē  
facere sta-  
tuam præ-  
stantiorem  
ea quam  
ipse vide-  
rat in som-  
no nobili-  
tate mate-  
riæ. Apud  
Perronium,  
ibidem.

Fabricò la Estatua el Rey, dize Theodoretto, por mejorar el culto de la Estatua, que viò en sueños, y para celebrar con todo el aparato del mayor concurso la Estatua, yà mejorada, y dorar todos los metales, y yerros de la antigua Estatua, era la amotinada concurrencia de celebridad tan grandiosa. Pero què Estatua es la que assi se solemniza en oro convertida? La que le puso Dios delante al Rey en sueños para que dormido tratara de abrir los ojos. Como los Reyes, aun durmiendo, han de tener, para mirar por la Monarquia, los ojos muy abiertos, quiso Dios viera Nabuco dormido vna Estatua compuesta de quatro diferentes metales, que mirava contra el Rey con aspecto muy horrible: *Videbas & ecce quæ tua vna grandis, statua illa magna, stabat contra te, & intuitus eius terribilis:* La cabeça era de oro: *huius statua caput ex auro.* El pecho y braços de plata: *Pectus, & brachia de argento.* El vientre, y miembros de bronze: *Venter, & femora ex ære.* La espinilla, y pies de barro: *Tibia autem ferrea, pedumque pars erat ferrea, quædam rem fistilis.* Reparò, que de lo alto de vn monte se desprendió la piedra, y dando vn golpe en los pies de la Estatua, la derribò al suelo: *Abscisus est lapis de monte sine manibus, & percussit statuam in pedibus.* Reducida à menudos polvos fue arrebatada por los vientos la que fue Estatua: *Rapta sunt vento.* La piedra, que la derribò, se tan crecido monte por essa accion valerosa, que le venia estrellar todo el mundo: *Lapis, qui percusserat statuam, factus est mons magnus, & implevit vniuersam terram.* Despertò el Rey tan asustado,



3  
parece le venia à los alcances la Estatua , que le mirava con tanto enojo. Mandò llamar à quantos Maestros, y Sabios florecian en su Ciudad, y Reyno, para que le explicaran desvelados lo que avia visto en sueños : *Præcepit autem Rex ut convocarentur Arioli, & Magi, & Malefici, & Chaldei, ut indicarent Regi somnia sua.* Venidos à su presencia Real, y enterados de el assumpto, que dava el Rey à su Duces, eloquencia, vnanimos respondieron, no hallaria en el Mundo vn hombre tan hombre, que le hiziera vn Sermon, como pedia la materia : *Respondentes ergo Chaldei coram Rege, dixerunt: Non est homo super terram, qui sermonem tuum Rex possit implere.* Porque Sermon de assumpto tan raro, es el mas grave Sermon, que en esta Ciudad se puede ofrecer: *Sermo enim, quem tu quæris, gravis est, y solo los Dioses pueden ser proporcionados Panegyristas: Exceptis Dijs.* En esta ocurrencia Arioc, Cabeza de los Militares del Rey Nabuco, solicitò corriese por cuenta de Daniel el Sermon tan dificil, y tan grave.

Difículta Alapide, porquè no fue llamado Daniel, quando corrieron los otros Maestros, y Doctores: *Cur cum his non sit vocatus Daniel?* Y responde: *Quia Chaldei sibi, suisque sapientiam arrogabant.* Porque los de aquella Ciudad, y Reyno justamente se juzgavan los mas sabios del Mundo, pues el Reyno de los Caldeos fue el solar de las Ciencias; y aviendo en aquella Ciudad, y Reyno, los mayores hombres del Mundo en literatura, que à puro rebolver Libros, les avian salido las canas para ser por todos titulos sus Sabios venerables: Parecia por demàs, ò por de menos, llamar à Daniel, entonces moço de treinta y cinco años, que avia venido de otro Reyno muy apartado, como dize literalmente el texto: pues era de los que avian transmigrado, y passado desde Jerusalem à ser esclavo con los del Pueblo de Dios. Por fin, consultado el negocio con los de su casa Daniel, y venciendo todas las dificultades, dize la Sagrada Historia, que pidiendo à Dios corriera por su cuenta el acierto, predicò el Sermon, que por tan dificil de acertar, juzgaron por imposible todos los votos de los Literatos, y entrado en la Real presencia, le hizo este Sermon.

Quiso Dios ponerte, ò Rey, à los ojos en aquella Estatua de tan varios metales, la variedad de sucesos en las Monarquias, que no tienen firmeza, sino en el ser mudables. La cabeça de oro eres tu, y la Monarquia de los Caldeos : *Tu es Caput aureum.* Obscurecido el oro de tu grandeza, saldrà otro Reyno de plata : *Post te consurget Regnum argenteum,* que es el Reyno de los Persas, significado en la

Alap. ibi

pla



plata, que tomava la Estatua tan à pechos. Denegrida la plata, haz los Persas, saldrà tercero Reyno de bronze: *Regnum tertium aëreum*, que serà el Reyno de los Griegos, declarado en el fondo de la Estatua. Apurados los bronzes de la fama de los Griegos, saldrà el quarto Reyno de yerro: *Quartum erit velut ferrum signum*, que serà el Reyno de los Romanos, figurado en los pies de la Estatua, amassado con barro. Lo que viste en la piedra, cayendo de lo alto, y derribando la fiereza de la Estatua, esto reduciéndose Soberano es declararte ahora lo que ha de suceder despues: *Quod reduci videris, quo de monte abscisus est lapis sine manibus, & comminuitur*, por los que *Deus ostendit Regi que ventura sunt postea*. Este fue el celebrado monte de Daniel, y mal hallado el Rey con el desengaño à los ojos, fabricò vna Estatua toda de oro, juzgando dorar los metales, y para celebrar la Conversion de la Estatua, como el oro de la antigua Estatua tan horrible, dándole universales adoraciones, y à en oro convertida, se hizo el dia mas celebrado, que viò aquella Ciudad, asistiendo los Magistrados, Capitanes, Nobles, Sabios, y musica la mayor, tan para oida, que no se lea en la Sagrada Escritura otra mas ruidosa. Esto es literalmente lo que el Espiritu Santo nos dize en la Sagrada Pagina; y atendiendo à lo que dixo Daniel, ilustrado de Dios, que aquello de venir de lo alto la piedra à derribar la Estatua, era sombra de lo que despues avia de suceder: *Deus ostendit, quae postea ventura sunt*. Hallado gado à discurrir mi ignorancia, si seria aquel sueño lo que desvelo de esta Ciudad Augusta, admirando celebra, y celebra en la Conversion de San Pablo, mas fina que el oro.

Para què convirtió Dios à Saulo? Para que convertido en Pablo pusiera Dios en su Iglesia vna Estatua de la virtud: *Paulus fuit tua virtutis*, dize San Juan Chrysostomo. Fue, quando Saulo, horrible Estatua, que mirava con ojeriza, y enojo al mayor, *Statua illa stabat contra te, & intuitus eius erat terribilis::: Saule, tanque quid me persequeris*. Pues porque no podia ver con buenos ojos los sequaces de Christo, salió contra ellos en vn bruto, soltando sus riendas su furor: *Saulus adhuc spirans minarum, & cedit in Domini*. La piedra, que se desprendió del monte para derribar la Estatua fue Christo mi bien, que vino de Maria Virgen, como monte mas elevado en perfeccion, (6) dize Alapide, con S. Agustin, y Lira: *Abscisus est lapis de monte, id est, de Virgine, qua mons habuit omnium virtutum, & gratiarum sublimitatem*. Y la Conversion de la Virgen Santissima fue monte levantado hasta el Imperio

(6)  
Alap. in  
Dan. sup.  
hunc loc.



plat. geo, haziendo que la Piedra Christo baxara de lo alto para derri-  
 um albar por tierra à Saulo: *Cadens in terram*. Baxar sin manos la pie-  
 dra, dize San Hypolito, es declarar, que la Venida de Christo era  
 los G. repentina, pues no dava tiépo à cogerla con la mano: (7) *Sine mani-*  
*ferentibus significaret Christi adventum fore improvisum, & repentinum*. Y re-  
 le b. repentina fue la venida de Christo de lo alto para ilustrar à Saulo:  
 dra, *subito circumfulsit eum lux de Cælo*. Caída la Estatua, fue para que  
 effo reducida à polvos, se arrebatara por effos ayres: *Rapta sunt vento*.  
 s: Y reducido Saulo, fue para que al principio de su reduccion, fuera  
 mit, por los ayres arrebatado al tercer Cielo: *Raptus est usque ad tertium*  
*caelum*, de arrojar por el suelo la Estatua, se le siguió à la piedra  
 los o. crecer môte, que llenara todo el mundo: *Lapis, qui percussit statuam,*  
*caes, factus est mons magnus, & implevit universam terram*. Y esto en senti-  
 fion t. literal fue, quando por la Predicacion Evangelica por todo el  
 dole m. Mundo se dió à conocer la Piedra Christo, y se dilatò la fama de su  
 nas cl. rissimo nombre. (8) *Secundum famam, atq; gloriam sui nominis, quod*  
*Capit. m. Orbe celebratum est*. Y de postrar Christo la arrogancia de Sau-  
 no se lejo, se le siguió por San Pablo llenar todo el Mundo, y dar à conocer  
 mente el nombre de Jesu Christo ante las gentes, Reyes, è Hijos de Israel:  
 diendo *Quoniam Vas Electionis est mihi iste, ut portet nomen meum coram gen-*  
*te, & Regibus, & Filijs Israel*. Propuso Dios en solo la Estatua de  
 que del n. hombre la mudanca de los Reynos del Mundo, porque en solo  
 Ha l. el hombre se declara la conversion de todos los Reynos, dize Pere-  
 ue o. r: *Propterea sub similitudine Imaginis est statuæ hominis est figuratum,*  
 ebra. *quia significabat conversionem Regnorum*. Y siendo vn hombre solo  
 San Pablo, Estatua de la virtud, èl solo bastava para convertir to-  
 n Pablo los Reynos del Mundo. Por effo dize San Bernardo, que la luz,  
 fuit l. que le cercò en su Conversion: *Circumfulsit eum lux*, fue vn luzido  
 glo, globo, declarando Dios, que en solo San Pablo avria luz para con-  
 or. R. t. à Dios toda la esfera del Mundo: *Venit ad modum globi rotun-*  
 de, *de, s. tanquam denotantis totum Orbem, qui in Conversione Pauli ad Domi-*  
 s o. r. *convertebatur*. (9) Y si los hombres en el Mundo tienen vn globo  
 and. de sombras, Pablo en su Conversion tiene yà vn Mundo de luzes, y  
 iscip. de este nuevo Mundo, que habita Pablo, ha de sacar al Rey del Cie-  
 ribar. lo sus Indias.

La fina Conversion de esta Estatua de la virtud, es la que esta  
 in. S. Ciudad Imperial (con el aparato, que es superfluo el dezir, pues se  
 ne. que tiene à todos à los ojos) celebra agradecida, solicitando sea de ro-  
 la. Oros adorado San Pablo en oro convertido. El Sermon, que se man-  
 l. Impl. predicar de tan peregrino assumpto, es tan difícil, como grave;

(7)  
 S. Hypolit.  
 apud Pere-  
 rium in Da-  
 niel. sup.  
 hunc loc.

(8)  
 Pererius  
 ibid.

(9)  
 S. Bernar.  
 apud Syl-  
 vey. in Act.  
 Apost. 2. ad  
 verba illa:  
*Circumful-*  
*sit eum lux*  
*de Cælo.*

Ser.



*Sermo enim, quem tu queris, gravis est.* Y siendo esta Ciudad, y no el taller de las Ciencias, la Minerva de las Atenas mas celada, aviendo tan cerca, y à cada passo tanto Maestro, tanto Doctores, tantos Predicadores, y tan grandes todos, imitados por sus obras, venerados por sus canas, admirados por sus letras, sea por confusión mi tibieza, juventud, è ignorancia, la que, como si sea traida de otro Reyno, para predicar este Sermon, obediente al clavo de todos los de esta mi venerada Ciudad, (Y aunque yo soy por mis quatro Abolorios) para poder venir como extranjero al Reyno proprio, quiso Dios transmigrara à la Religion con el Pueblo de Dios, (que esto quierè los Doctores signifique la migracion) y Pueblo de Dios, que tiene tantos esclavos, y tan buenos, que con dos revelaciones, hecha la vna à San Baylon, ha manifestado Dios, ni se avia condenado, ni condenado Religioso Francisco Descalzo de mi Santa Provincia de San Baptista. (10) Y aun Daniel, advierte Alapide, es mirado con el respeto de mi Santo Habito, pues en veneracion suya, se asse el gran Martir San Daniel, Franciscano, (11) porque quando Religioso Francisco se transfundiera en Daniel, sombreado en el antiguo Predicador, y Predicador en Babylonia privilegiado, como en la Ciudad de Zaragoza lo fue Arquimedes. (12) Ser y participante de tan raros Privilegios, confieso es todo gracia; y mi obediencia, obedeciendo mi insuficiencia, trepidando, solo en Dios pudiera hallar en mi ahogo respiracion, por ver que se eligiera predicar vn Orador llamado: Varon de buenos deseos: *Dansideriorum*. Que son los que ofrece mi gratitud, para servir el venerado precepto. Bien sabe Dios, y su Santissima Madre los deseos de acertar à servir muy buenos, y sanos; y que el llevarlos al Cielo es lo que mas deseo. Pero què dirè yo en Sermon grave como pide el dia? No dirè palabra para no errar: Si el Sermon de Daniel, que para la fiesta està ya aprobado, este sea mi Sermon. Y asse mi empeño serà probar, conforme me con lo que pide el Evangelio, que es dexarlo todo para seguir à Christo: *Ecce nos reliquimus omnia, & secuti sumus te*. Que estatua de oro de la virtud: *Statua virtutis*, es San Pablo en su conversion, propuesto à todos para multiplicar Còversiones en el campo de la Penitencia dura: *Fecit statnam auream in campo* Durat quatro Reynos de la antigua Estatua, tan horrible, Reyno de los Caldeos, Reyno de plata de los Persas, Reyno de Bronce de los Griegos, y Reyno de yerro de los Romanos, que de pies

(10)  
Panes en  
las Coronas  
de la  
Provincia  
de S. Juan  
Baptista r.  
par. lib. 4.  
cap. 41.

(11)  
Alap. in  
Dan. c. 1. v.  
7. Noster  
Danielis  
nomen ac-  
cipit B. Da-  
niel Ordini  
S. Fran-  
ciscisci, Mi-  
nister Pro-  
vincie Ca-  
labria, mi-  
rè Santiss.  
Martyr.

(12)  
Alap. in  
Dan. c. 5.  
ver. 30. Ser-  
vatus est  
Daniel Dei  
providetia  
Sic enim  
Marcus  
Marcelus,  
in Syracu-  
sorum ex-  
pugnatione  
Archimede  
nobilissi-  
mū Mathe-  
maticū ser-  
vari præce-  
pi.



suponen por todos los Reynos de la Estatua del Mundo, San Pablo en su Conversion, los convirtió todos en oro, y dorando los hierros de la Estatua de Saulo Paulo, dexado Pablo todo lo de Saulo por seguir a Christo, doró S. Pablo los hierros de todos los Reynos del Orbe, y esto no es cosa de sueño en la Babylonia del Mundo. Y si quien puso fuego à la Estatua de oro de S. Pablo para que saliera bien acrisolada, fue la ferviente Oracion de Maria Santissima, que estava orando en compañía de S. Juan Evangelista, sobre la piedra, que veneran los Ciudadanos, y Peregrinos: aviendo venido acompañada de el mismo Evangelista sobre la Piedra de el Sacratissimo PILAR, que en Romeria visitan los estranos, y los Ciudadanos de Zaragoza en essa veneracion son los mas peregrinos: Con la suplica de la Virgen Santissima del Pilar, à quien consagro nuevamente mi coracon, espero de su dignacion convertirá à este miserable pecador sus ojos misericordiosos; y para que se lleve Dios toda la gloria, supliquemosle rendidos me alcance para predicar de la Conversion de S. Pablo Gracia.

#### AVE MARIA.

**E**L primero Reyno de los Caldeos era de oro, declarado en la Cabeça de oro de la Estatua, como declaró Daniel en el principio de su Sermon: *Tu es caput aureum*, llamase de oro aquel Reyno, en metafora de Cabeza, porque la Cabeza es la mas propria significacion de la cosa primera por capital, y de la Sabiduria, que requiere vna preciosa Cabeza. (1) El Reyno Babylónico de los Caldeos era la Monarquia de los Sabios, de la qual, como Cabeza, dimanaron las ciencias. Por esto pone Dios vn Reyno de oro, y todo de oro al Rey, que es la Cabeza: porque la Sabiduria con sus cuerdas direcciones haze de oro las Monarquias. Tener cerca de sí los Reyes los Señores, los que son Cabeza, hombres doctos, que digan las cosas sin las pasiones de la voluntad, y con las razones del entendimiento, es para que sean celebrados por Cabezas apreciables, queridas, y buscadas como el oro, que si no es hierro, (y grande) de Cabeza. Que cosa mas monstruosa, que ver vna Monarquia con cuerpo de oro, y cabeça de hierro?

Fueron tan Sabios los Caldeos, que la altura de su Sabiduria les precipitó à despeños, como se los dixo Dios por Isaias: *Scientia, & sapientia tua decepit te*. Por esso se declaró su saber, no en oro verdadero, sino soñado, que no es otra cosa, si vanas fantasias, que de una profunda, y lobrega mina facan las fantasmas de vn sueño;

(1)  
*Pererius ibi:*  
Caput aureū  
metaphoram  
capitis, qua  
significatur  
principatus  
antiquitatis,  
& sapientie,

*Isai. c. 47.*



porque aver en vn Reyno muchos Sabios, y valerse de lo que para ben, no para defengaños, si para despeños, siendo la vanidad estudio, y aprendiendo mas para mas perderse, es tener vn Reyno no de fantasmas, que se les ha de huir, y tener miedo. Por esto Zenon comparò la adulterada Sabiduria à la moneda adulterada que aunque tenga letras, sino tiene virtud, peso, y medida, es moneda falsa. (2) Reyno de muchos Sabios sin virtud es tener mucha moneda para comprar engaños. Es de llorar, que entre Señores Sordos, sea esta moneda tan corriente, y que aya de tener en sí tantos lazos tanto valor, y valimiento moneda tan falsa, pues son engañados con ella, vendiendo sus almas por vna opinion adulterada por unas letras sin virtud, medida, ni peso, y despues les pesa, quando no tiené remedio! Monarquia de Caldeos Babylonicos, vn Reyno de oro, pero soñado, y para confusiones, estodo vn Reyno de orlonia.

(2)  
S. Zenon. Li-  
terari absq;  
virtute finit.  
les monetæ  
falsæ, habent  
quidem lite-  
ras, sed non  
habent pon-  
dus, ac verâ  
metalli ma-  
teriam.

Este Reyno de oro soñado convirtió S. Pablo en oro verdadero como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*, al golpe de luzes, que derribò, cayò en la Estatua de Saulo dormido la Cabeça de oro soñado. Tuvo Saulo Cabeça de oro, porque entre los Sabios de su Patria podia por docto levantar cabeza. Fue de vivissimo ingenio, muy aplicado à las letras en la Vniversidad de Tarso su Patria, y como dize Estrabon, en esta Ciudad, sugeta al Romano Imperio, vna Vniversidad de todo genero de Ciencias, que no se reconocia mayor en todo el Mundo, pues excedia à los Generales de Atenas, Alexandria, (3) tuvo Saulo los mayores Maestros del Mundo, vnos Sabios fantasticos, que tenian muchas letras con muchos barbarismos. Con tales Doctores Saulo supo mucho para perderse para vivir muy engañado: *Scientia, & sapientia tua decepit te*. lantòse à los otros en lo docto, como lo dize el mismo Pablo: *ciebam in Iudaismo supra multos coatanneos meos*. Galat. i. v. 10. Y en lo perdido el mas adelantado. Convirtióse Saulo en Pablo para convertir la Sabiduria, que tuviera aprecio. Dexò Pablo el de la cabeza de Saulo, la Sabiduria del Mundo por la del Cielo. *Ecce nos reliquimus omnia*. Aprendiò con Maestros, que le dize da, y verdadera, por esso sus oyentes se convertian: *Dico enim gratiam, quæ data est mihi, non plus sapere, quam oportet sapere*. Haze Pablo, segun lo que por la gracia de Dios se me ha enseñado. No saber mas de lo que conviene. Lo que conviene es lo que solo de saber. Saber opiniones no convenientes, es ignorar. Saber

(3)  
Estrabon lib.  
14. apud Pe-  
terium Ep.  
ad Rom. in  
prologomen.  
n. 9. Tanti  
Tarsenses stu-  
diu incessit  
philosophiæ,  
& disciplina  
rū, quas en-  
cyclas dicūt,  
ut superave-  
riat Athe-  
nas, & Ale-  
xandriam.



anchas para el camino estrecho de la salvacion, es saber sendas para ir al Infierno por el atajo. No quieras aprender del que sabe mas, si el que te dize lo que conviene es el que sabe menos.

Dos cosas toca Pablo, la doctrina que enseña: *Dico*, y la doctrina que aprende: *Qua data est mihi*, y en su Conversion convirtió en oro finísimo la doctrina que aprendia, y la que enseñava. Vea- mos la que aprendia. Antes, quando Saulo, oia vnos Sabios à lo humano, que con su doctrina le engañavan. Ahora oye vn Maestro todo Divino, que le desengaña de los errores en que le hazian vivir los que tenia por mas Sabios. Antes se hablaban en vna Lengua, y ahora en otra.

Para convertir à Saulo baxò Christo del Cielo, y le dixo: Saulo, Saulo: *Saule, Saule*; pero es de advertir, que le habló Christo en Lengua Hebrea, que es la Lengua Santa: (4) Quando es santa la lengua que enseña, en pocas palabras se convierte el mayor enemigo de la Iglesia. O confusion de tantos Maestros, que enseñan mucho, y convierten poco! Examine cada vno de que lengua salen las palabras, y vea si se puede canonizar por santa su lengua, y su doctrina.

Las tres veces que saltò la Cabeza cortada de San Pablo, pronunciò tres veces el nombre de Jesu Christo en Lengua Hebrea, (5) bien se conoce, que aprendiò lo que en su Conversion le enseñava Christo, pues en su muerte no sabia hablar en otra lengua. Quien tiene en vida vn Maestro, que le desengañe, y enseñe la lengua santa, à la hora de su muerte no se oirá palabra, que no sea santa, y buena; pero muchos en aquella hora, aunque les hablan para convertirlos en Lengua Hebrea, como no la tienen cursada, es hablarles en Griego. El Maestro de Pablo fue Jesu Christo. Antes quando Saulo cursava en su tierra en la Universidad de Tarso. Ahora Pablo cursa en su Patria en la Vniversidad del Cielo. Lo que allí oyò, y aprendiò en todas las Divinas Letras, Sagradas Teologias, profundas Escrituras, son arcanos (dize Pablo) que con humanas voces no se pueden explicar (6) que bien te està el estàr bien convertido à Dios! Y que bien nos està à todos este Saulo en Pablo tan bien convertido.

*Ecce quasi nubecula parva ascendebat de Mari, & facta est pluvia grandis.* Admirad esta nubecilla, que se eleva del mar. Porque mas la advertencia de admirarla subir del mar, que de las fuentes, estanques, y rios, quando de todas estas aguas se forman nubes? La nube pequena, y la lluvia grande? *Nubecula parva, pluvia grandis?*

B 2

Quien

(4)

*Act. Apost. c. 9. Saule, Saule. Alapa ibi: Christus hic hebraicè loquebatur.*

(5)

*Petrus à Natal cap. 23. Caput eius corpore exiliens Iesus Christus::: Hebraicè tertio clara voce personavit.*

(6)

*Ad 2. Corint. 12. Audivi arcana, quae non licet homini loqui. 3. Reg. 18.*



(7)  
Iob. 10. 3.  
fol. 19.

Quien es el mar? Saulo, dize Lobecio: (7) *Sāulus, hoc est, inquietum mare potuit appellari.* Saulo en su propia significacion lo mismo que vn mar inquieto, alterado con sus fluxos, y refluxos *Sāulus fluxus.* Que inquieto! Que furioso! Que alterado! Que berrío sale echando espumas, y encrespadas olas su mareado *racon! Saulus adhuc spirans minarum, & cedis in Discipulos* Que amargos, y mareados tenia à los Christianos el proceloso de Saulo? Del mar amargo de Saulo, salió Pablo para ser Nube pequeña de agua dulce; esto quiere dezir Pablo, dize Alapide *lus, idest parvus, verificandose: Ecce Nubecula parva ascendebat de mari*

(8)  
*Petrus ad  
Bovef. ser. 2.  
Dom. in ram  
Palm. Aqua  
maris, quæ  
de se est sal-  
sa, & amara,  
tribus modis  
efficitur tota  
dulcis. Opor-  
tet facere  
vnum vas de  
cera Virgine.  
2. si fluat per  
venas terræ  
fabulose,  
&c. Voragi-  
ne fere eis-  
dem verbis.*

(9)  
*Idem, ibi.*

Dificultan los Doctores, si se puede convertir en dulce la agua lobre, y amarga del mar? Responden, que de tres maneras. (8) La primera, echandole vn vaso de cera Virgen La segunda, si va andando por tierra fabulosa. La tercera, subiendo el Sol, y elevando al Cielo los vapores del mar: *Sol radians super mare elevat vapores maris,* y estando en lo alto, les convierne en nubes, que se resuelven en agua dulcissima: *Qui sursum in alta Regione aeris, CONVERTITUR IN NUBES, quæ tandem resolvuntur in pluviam dulcissimam.* Quiso Dios convertir el mar salobre de Saulo, y para que estuviera bien convertido, se hizieron las tres diligencias. Valiòse del Vaso de Cera Virgen, que significa à la Virgen Santissima: *Hæc fuit Santissima Virgo Maria,* (9) la qual viendo à Saulo, mar tan amargo, aplicò con su ruego à convertirle, para endulçarle. Le arrojaron por la tierra: *Cadens in terram,* para que hallaran arenas de su regullo las espumas. Y por fin, baxando Christo, Sol de Justicia con rayos de luz: *Circumfulsit cum lux.* Lo elevò à lo alto: *Ecce nubecula parva ascendebat de mari,* y lo dexò entre los rayos de su doctrina tan convertido en otro: *Qui sursum in alta regione convertuntur in nubes,* que baxò del Cielo nube desecha en lluvia grande, tan dulce para socorrer al Mundo, que se abrasava, que empapò el interior de la tierra seca, esteril, y sin jugo, haziendo fructificasse el tronco mas seco, la rama mas verde, el campo mas yermo, y la selva mas inculta. Doctores convertidos à Dios, que suben à lo alto, como Pablo, à que los rayos del Sol Divino le illustren, serán para el Campo de la Iglesia nubes de agua, que fertilizen. Si estudian, como Saulo en la escuela del Mudo entre sabidurias à lo humano, serán nubes de piedra, que destruten, y talen las mejores plantas, que costaron muchos sudores à los buenos operarios. Doctrinas de Pablo que teniendo pies de hombre: *Quasi vestigium hominis,* no dan paso so por la tierra, si por el Cielo, son lluvias, que fecundan. Doctores



de est. veltas de Saulo curando en su tierra con gentilezas, son tempestades.  
gnificaci Doctrinas de Pablo son eternas, y divinas lluvias de oro. Doctri-  
ps, y refi nas de Saulo son temporales, y nocivos.

Es reparo comun, eran de oro los dos Cherubines, que puso Moy-  
ses en el Templo, labrados à golpe de malleto: *Duo Cherubim ex*  
*pulos Dauri*. Los dos, que puso Salomon, de leños de Olivo: *Duos Cheru-*  
*bim de lignis olivarum*. Como tan diferentes Cherubines, Doctores, y  
ser Nubes Maestros, llenos de Sabiduria (que esto significa Cherubin) en la  
Iglesia de Dios? Vnos Doctores leños, y otros oro? Si. Los de oro es-  
lebat de mavan elevados de la tierra: *Elevati à terra*: teniendo la mira en el  
e la agu Propiciatorio, Cathedra donde enseñava el mismo Dios en el San-  
eras. (8) *Sanctorum*, retrato de la gloria: *Duos Cherubim respic' antequè se*  
*mutuò, versis vultibus in Propitiatorium::: inde & loquar ad te supra*  
y eleva *Propitiarium*. Por esto à los Doctores en su Iglesia les quiere con  
evat vapores nombre de Cherubines, que quiere dezir, como niños: *Cherub quasi*  
e re fueuer. (10) Porque por grandes hombres que sean, han de assistir co-  
mo niños à la Escuela de Christo, y con humildad aprender la car-  
NVERTEtilla de Jesus, para que llene su ciencia.

Los Cherubines de madera tenian las espaldas bueltas à la Ca-  
se del Vaso tedra del Propiciatorio, donde enseñava Dios lo que convenia à su  
ec fuit San Pueblo, muy puestos los ojos solo en lo exterior de la casa: *Facies*  
amargo, *versa ad exteriorem domũ*. Doctores de la Iglesia, que no miran en la  
arrojaros casa donde estan por el interior, ni atienden à lo que aliciona el  
de su co Divino Magisterio, antes buelven las espaldas à Dios, y à su doctri-  
sticia co na Christiana, bien pueden graduarlos por Doctores, y Maestros,  
e nubes llenos de sabiduria, pero son vnos pedazos de madera en la pre-  
doctria sencia Divina. Doctores elevados de la tierra, atentos à lo que en-  
eruntin seña Dios, mirando à lo interior, y no perdiendo de vista la doctri-  
in dulce na de la Sabiduria infinita, para instruir lo que deve hazer el Pue-  
interio blo, y cumpla con lo que manda Dios, estos en la Iglesia son los  
l eronco Doctores preciosos de finisimo oro, aunque aya costado el macear  
lva mas mucho para salir Cherubines; y aunque la malicia con sus hierros  
omo Pa forme martillos para golpearles, es para luzirles, y para labrarles  
Campo la Corona con realces de esplendor. Que Cherubin tan precioso  
no Sau en los ojos de Dios es el Doctor de las Gentes, dize S. Bruno: *Vis*  
àn nu *idere Cherubim, respice Paulum* (11) Pablo lleno de ciència, con nom-  
ue col bre de Cherubin, niño pequeño: *Paulus, id est parvus*. Bien lo golpea-  
Pablo ron para formarle. Antes era docto Saulo, pero vn leño, aunque le  
o pas- juzgavan lleno de sabiduria, quando dava passos por la tierra en la  
o Pri Universidad de Tarso. Ahora elevado de la tierra al tercer Cielo, se  
naa ha

Exod. 254  
3. Reg. 6.

(10)  
Fidele de En-  
char.

(11)  
S. Brun. de  
laud. Eccle.  
c. 4.



(12)  
 Gratiar ago  
 Djs, non  
 quod natus  
 est mihi fi-  
 lius, sed  
 quod tempo-  
 ribus vitæ  
 tuæ natus est  
 spero enim  
 fore, ut ad  
 te edoctus,  
 dignus exi-  
 stat, & no-  
 bis, & tanto  
 Regno. *Alap.*  
*in Dan. c. 1.*  
*v. 4.*

(13)  
*Raulin. in*  
*Convers. S.*  
*Pauli.* Quia  
 Apostoli in-  
 structi sunt  
 in Schola  
 terrestri in-  
 ter homines,  
 Paulus verò  
 in Schola  
 Cœlesti in-  
 ter Angelos.

(14)  
*Act. Apol. 9.*  
 Petijt ab eo  
 Epistolas in  
 Damascũ ad  
 Synagogas,  
 ut si quos in-  
 venisset hu-  
 ius viæ vi-  
 ros, ac mulie-  
 res vincitos  
 perduceret  
 in Hierusa-  
 lem.

(15)  
*Alap. in Ep.*  
*ad Galat. c. 4. v. 15.* S. Augustinus tria in votis habuisse, scilicet primò videre Christũ in carne con-  
 versantem. Secundo, Romam in flore Imperij triumphantem. Tertio, Paulum in Cathedra concionan-  
 tem, & suum imitantem.

ha convertido en oro este Cherubin, exemplar de Doctores, y Maestros, asì de madera, como de oro, que de todo tiene la Iglesia. Dios, vnos que su doctrina no se levanta de la tierra, porque es mirar sus respetos, sus medras, sus intereses, sin mirar à Dios, al interior, echandose la tierra en los ojos. Otros, que no hazen en cosas de tierra, ni daràn vn passo por todo el mundo, aunque llevan entre pies, sin mirar à Dios, y por el interior de las cosas donde asìstien; sus empleos, como Pablo, para llevar al Cielo a los doctos, es aprender doctrinas del Cielo, y dexar las de los Maestros de la tierra.

Filipo Rey de Macedonia, no tanto se gloriava de tener vn maestro como Alexandro Magno, quanto de tenerlo en tiempo, que pudiese darle vn Maestro como Aristoteles. (12) que importa, que los hijos tengan buenos Padres, si tienen malos Maestros? Sea buena la doctrina, si la enseñanza es mala? Beban la agua clara, si beben agua turbia la doctrina? En esso se diferencia S. Pablo, dize Raulino, de todos los otros Apostoles. Los otros, siendo los Colegiales, y Doctores mas sabios de la Iglesia, tuvieron su Escuela en la tierra entre hombres. Solo S. Pablo, mas sabio que todos, aprendió en la Universidad del Cielo entre Angeles. Que bien convirtió en oro su doctrina que aprendia: *Quæ data est mihi.* Veamos en breve como convirtió la que enseñava: *Dico enim.*

La doctrina que enseñava Saulo era tan mala, como la que aprendia. La que aprendia Pablo era tan sublime, como la que predicava. Saulo las letras que podia enseñar eran las Cartas, que avia conseguido del Principe de los Sacerdotes para perseguir à los Christianos con sus letras: (14) *Petijt Epistolas.* Pablo enseña catorce Epistolas Canonicas, sacadas del Principe de la Iglesia, para perseguir al Judaismo. Por esso advierten los Santos Padres escribiendo S. Pablo mas Epistolas, que los otros Apostoles, y Discipulos, para que se vieran en su Conversion las Epistolas convertidas. Y la demanda de Saulo, que estava en las antiguas Cartas bien notada, traviada en tantas Epistolas su descargo.

La doctrina que enseñava San Pablo, sus oyentes la admiravan. Esta fue vna de las tres cosas mas deseadas de Augustino, oir predicar à vn S. Pablo. (15) Los que no oyen la doctrina de sus Sermones, lean la doctrina de sus Epistolas llenas de sabiduria, Theologias, Escrituras, Leyes, Medicinas, rebofando dulçuras, desengaños, y graciosas.



ores, y Ma-  
la Iglesia  
porque  
ar à Dios  
no hazen  
lo, aunque  
de las  
Cielo à  
Mastros  
ner vn  
que pudie  
re los  
uena la  
beben  
ulino  
giales,  
n la tierra  
adió en la  
en oro  
en breve  
que apé  
redicava  
via con  
s Christo  
catorce  
a perfe  
escribi  
os, para  
la deu  
tuviera  
iravan  
predi-  
ciones,  
ias, E  
y gra-  
as.  
que con-  
cionan

cias. Estará hasta el día del juicio por ellas à todos predicando, y convirtiendo. Entre los innumerables convertidos con la doctrina de sus Cartas, baste por todos mi gran Padre, y Patron San Agustín, que siendo capital enemigo de la Iglesia, oyó vna voz de el Cielo, que le dixo: *Tolle, lege, tolle, lege*, y abriendo Augustino vn Libro, leyó lo que dize S. Pablo en la Epistola ad Roman. 13. *Non in comessationibus, & ebrietatibus, non in cubilibus, & impudicijs, non in contentione, & amulatione, sed induimini Dominum Iesum Christum;* siendo tan eficaz la doctrina que leyó en la Epistola de San Pablo, que doró sus hierros, siguiendo la doctrina de Christo. (16) Convirtiendo à Augustino San Pablo, convirtió à Dios la mayor parte del mundo, que convirtió Augustino. Dió à la Iglesia en Aurelio, y en sus hijos casi sin numero de cabeças de oro; y vna de casi infinitos quirlates, como la de mi Augustino. Estuvo tambien convertida su enseñanza, que en esta conversion de Epistolas, no solo parece convertido à Dios, sino en Dios Pablo convertido.

*An experimentum eius, qui in me loquitur Christus.* (17) Corintios no reparais que quando yo predico está hablando Jesu Christo? Que dizes Pablo, si Christo no está en el mundo quando predica Pablo, como dizes, q quando predica Pablo, predica en el mundo Christo? Responde à la dificultad el Ilustrísimo Arecio: Los Griegos tenían por tan eloquente, y persuasivo à Platon, que dezian arrojados, si quisiese Dios hablar en Griego, no huviera tomado otra lengua, sino la de su Platon: *Si Deus voluisset loqui Grecè, non alia lingua, quam Platonis usus fuisset;* y es cosa bien para notada, que aun entre los Gentiles fue muy reñida la disputa, sobre si la elegancia de la lengua de San Pablo, fue mayor que la de Platon, dize San Juan Chrysostomo; (18) queria Dios (concluye Arecio) convertir à la Fè Católica à los Hebreos, Romanos, Corintos, Efesinos, Galatas, y restantes Pueblos del mundo, y se valiò de la lengua de San Pablo, que fue su pluma: *Lingua mea calamus,* y convirtiendo las antiguas cartas en Epistolas para convertir al mundo, es San Pablo tan eloquente, y tan persuasivo en ellas, que no parece habla Pablo, sino el mismo Dios por pluma, y lengua tan divina: *Cum siquidem Deus Hebreis, Romanis, Chorintijs, Ephesijs, Galatijs, & reliquis populis fidem annuntiare statuisset, ubique lingua Sancti Pauli usus est, quem propterea ad omnes misit gentes;* por esso hizo tantas conversiones con sus cartas, y doctrinas, porque hablava Dios por su lengua, y por su pluma. Ver que muchas cartas, y doctrinas convierten oy tan pocos, no niego, ni afirmo hable el Diabolo por sus lenguas, y plumas; pero

(16)  
Alap in Ep.  
Pauli proem.  
c. 5. n. 47. v. 3

(17)  
2. Corinth.  
13. Arecius  
ser. in fest. S.  
Pauli apost.

(18)  
S. Ioan. Chry.  
sostr. hom. 3.  
in 1. ad Co-  
rinth. apud  
Alap. in Ep.  
Pauli proe.  
c. 3. num. 10.  
Apud Ethio-  
cos discer-  
pationem fuisse,  
an Paulus  
Platoni, cu-  
ius doctrinae  
gravitatem,  
& sublimi-  
tatem, illi in  
primis vene-  
rantur, præ-  
ferendus esset,



ro no sè que serà la causa, corriendo tanto las plumas, y no pade-  
do las lenguas.

8. Maxim.  
ho. 3. in na-  
tal. Pet. &  
Paul.

Por vltimo quan sabio seria San Pablo, lo dize San Maximiano  
pues dandole à San Pedro la llave del poder, à San Pablo le dio  
llave de la Sabiduria: *Clavem enim quodammodo à Christo scientia  
Paulus accepit.* Quando Saulo tenia su sabiduria, llave de hierro  
con muchos dientes para morder à los Christianos, y abriendo  
do puerta à lo malo, la cerrava para lo bueno. Quando Pablo to-  
ne llave de oro, y maestra, cerrando todas las puertas, para no  
entrada à la malicia, y abriendo de la infinita sabiduria los au-  
nos. A Saulo oian atentos los hombres malos; à San Pablo oian  
baxando del Cielo para ser sus Discipulos los Angeles buenos,  
quando muchos hombres, que se precian de buenos, no quieren  
oir las doctrinas de San Pablo, siendo vn pedaço de oro cada peda-  
bra de su doctrina.

(18)  
*Aret. ubi su-  
pra. Ita vt  
Paulo prædi-  
cante descen-  
derent Ange-  
li doctrinam  
ipsius perci-  
perent, & in-  
telligerent no-  
va Mysteria,  
que propone-  
bat: Fuerunt  
ergo eius  
Discipuli.*

(1)  
Comparatū  
fuisse argen-  
to, propter  
immensam,  
Persici Impe-  
rij opulen-  
tiam, atque  
incredibilem  
vim, & copiam  
divitiarum.  
*Peregrinus lib.*



REYNO de plata era el segundo de los Persas, (propheta  
Daniel en su Sermon) *Post te consurget aliud Regnum* clarado  
en la plata, que tenia la Estatua soñada. El  
Reyno de plata el de los Persas, por la increíble  
opulencia de riquezas, que atesorava su Reyno: (1) Fue Rey-  
no tan rico desde Ciro su primero Rey, que siendo Cresos Rey  
los Lydios, el Tesorero por excelencia, quedò en Cyro por princi-  
biò: *Ditior Cresos*; pero toda su riqueza la declaró Dios en vna pa-  
ta soñada, porque los tesoros desta vida son, para pesadillas, pro-  
fundo sueño.

Espinas dixo Christo eran las riquezas del Mundo, en peligro  
anda quien entre espinas vive: hieren, y maltratan mucho las espi-  
nas de las riquezas, y tienen vnas puas tan agudas, que llegan al  
corazon. El tributo, que no devia Christo, lo pagò con el dinero  
del pez, y no con la moneda del hombre, porque ay hombres con  
mucha moneda, q̄ no daràn vn dinero por Christo, quando vn po-  
bre pez tributa à Christo vna moneda q̄ tiene. Quiso pagar Christo  
cò la moneda del pez, q̄ para sacarla no fue menester sino abrir la  
boca: *Aperto ore invenies staterem*; y para sacarle vn dinero al hombre  
fuera menester rasgarle las entrañas, y abrirle el corazon. Repara  
es de Lorino, q̄ no llegó la passion de Christo hasta que anduvo  
por medio el dinero; pues si cruzandose treinta reales, se le siguie-  
ron al Redemptor açores, espinas, clavos, Cruz, y muerte: en otros  
malos tratos que se cruzan mas intereses, qual pondrà la passion



lo pabr  
Maxim  
le di  
ientia  
e hien  
abrir  
ablo  
ra no  
los at  
blo  
nos,  
quie  
da pa  
progre  
um; d  
ada. E  
creible  
ue Rey  
o Rey  
progre  
na p  
as, p  
pelegr  
las est  
egan  
dime  
res co  
vn po  
Christ  
abrir  
l hób  
Repa  
luyo  
figura  
a o  
pasión  
a

à Jesu Christo? Reyno que toma tan à pechos el enriquezer, se declara en dos brazos de plata; porque donde reyna el interes, el que tiene plata, tiene brazos, y tendrà mano para todo, el que à los brazos les pone la plata en las manos. O infausto Reyno de las riquezas de tierra, pues estando los avarientos con las manos llenas, durante la vida muy dormidos, al abrir tarde los ojos se hallan vacias las manos!

Este Reyno de plata soñada, còvrtiò S. Pablo en finissima plata; y como estatua de la virtud: *Statua virtutis*. Al golpe de lo alto, q derriò à Saulo, se acuñò la moneda en el Reyno de Dios mas corriete. Saulo Romano Senador, segùn vos, y por lo menos Ciudadano Romano, segun todos, procurava el fausto que pide la moneda, esfera de vn Ciudadano, ò Senador. No escusava el afan, y trabajo para ganar quatro reales, advierte Alapide. En esto no lo errava Saulo todo, que si tenia trabajava, otros que ni tienen; ni trabajan, todo son sobras, quiera Dios no sean falsas. Supo Saulo apreciar las riquezas del mundo; y supo Pablo dexando del mundo los tesoros: *Relinquimus omnia*; saber convertir las riquezas del mundo soñadas en riquezas del Cielo verdaderas. A mi, dize San Pablo el Minimo de los Santos, me ha dado Dios la gracia de enseñar la calidad de las riquezas apreciables, que pasã en el Reyno de Christo: *Mibi minimum Sanctorum Minimo data est gratia hac, evangelicare in vestigabiles divitias Christi*; para entender el justo valor de los tesoros de Pablo, advertid lo que dize Veneto.

Vn Rey acuñò vnas monedas muy preciosas para premiar à los soldados mas valerosos; à vnas las llamò açotes, y à otras Cruces. Vn dia estava el Rey en publica audiencia, premiando los sudores de los Militares, à vnos con mil açotes, y à otros con cien Cruces. Ciertos Cavalleros estrangeros, oyendo premios tan peregrinos como se davan à los Capitanes mas vitoriosos, admirados dixeron: Esto es premiar à los triunfadores? Con açotes, y Cruces? Les respondieron, si Señores, que esta es la moneda corriente con que se premia en este Reyno à los que mejor sirven à su Rey, aunque muchos no entienden el precio desta moneda. Esta, dize Engrave. (2) es la necedad de los hóbres, no acabando de entèder, que en el Reyno de Christo la moneda corriente, con que premia à las mayores validos, son los açotes, y Cruces. En el Reyno de las riquezas del mundo: las riquezas suelen ser Cruz, y açote con que castiga Dios à los ricos. En el Reyno de Christo corre otra moneda; y de estas riquezas es Pablo el guardajoyas de Christo. Tres

*Ps. 75. Dormierunt somnum suum, & nihil invenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis.*

*Ephes. c. 3. v. 8.*

(2)

*Laureano Veneto apud Enxelgrave fest. S. Andra Apost. Quando in coetu nobilium viri bellicosus, ob heroicam facinus conferre statuisset palam edixit, ut illi mille verbera darentur. Alteri verò, qui obsequii plaudere inigne iussit quatuor furcas dari.*



veces fue inhumanamente açotado con varas: *Ter virgis cesus* <sup>magores,</sup>  
Cinco veces fue cruelmente açotado por los Judios, dandole <sup>no.</sup> Ta  
vez quarenta açotes, menos vno: *A Iudeis quinquies quadrage*  
*vna minus accepi.* En esto conuierte las riquezas San Pablo <sup>en</sup> por q  
Conversion? Si.

*Apocal. 21.*  
*Alapide ibi:*  
Cotinet sex  
cubitorum,  
& palmo, vt  
patet. *Ezer.*  
*40. v. 5. Ca-*  
*lamo hoc*  
*mensur est*  
*Angelus coe*  
*lestem Hie-*  
*rusalem, va-*  
*de aureus est*  
*& glorie me*  
*suram signi-*  
*ficat.*

San Juan en su Apocalipsis viò vn Angel con vna vara de <sup>oro</sup> <sup>q</sup>  
para medir la Ciudad de Dios: *Habebat mensuram arundineam* <sup>Advi</sup>  
*ream, vt metiretur Civitatē.* Nota Alapide, que la medida de <sup>la</sup> <sup>de el</sup>  
gel es la mesma, que la medida del otro Angel que viò Ezequiel <sup>que la</sup>  
mensurando. Pero no se como pueda ser vna mesma la medida, <sup>medida de</sup>  
que el Angel que viò Ezequiel media con vn cordel: *Ecce vir* <sup>magore,</sup>  
*culus lineus in manu eius;* el de San Juan media con vara de <sup>oro</sup> <sup>los hom</sup>  
*Mensuram auream;* si los dos miden vna misma cosa, y la <sup>medida.</sup>  
es vna mesma, como vn Angel mide con el cordel, de que <sup>los tes</sup>  
Christo el açote: *Fecit quasi flagellum de funiculis.* Ioann. 2. <sup>El</sup> <sup>unque</sup>  
Angel mide con vara de oro? Es clara la solucion. Los açotes <sup>in ale</sup>  
se llevan por Christo, se conuierten en medida de oro. A quien <sup>Pablo e</sup>  
le mide con el açote, se le dà por premio la medida de oro <sup>admira</sup>  
Reyno de Dios. Por esso es de oro la vara, porque significa el <sup>pre</sup> <sup>Con</sup>  
mio que se dà à los justos en este Reyno de la gloria: *Aureus est,* <sup>debre a</sup>  
*gloria mensuram significat;* que medida tan larga ferà <sup>medir</sup>  
medir la gloria con que se premiò San Pablo; pues cinco <sup>vece</sup> <sup>la</sup>  
cò cordeles, y tres con varas, le medieron las espaldas con el <sup>azote</sup>

Falta la alma del discurso, y del assumpto. Saulo era <sup>Ciudad</sup> <sup>do vine</sup>  
no Romano, los quales por privilegio no podian ser açotados. <sup>yas pre</sup>  
mesmo San Pablo alegò à favor suyo esse privilegio: *Si homi* <sup>en la co</sup>  
*Romanum licet vobis flagellare?* Actorum 16. v. 22. pues si Saulo <sup>Rey Cl</sup>  
Ciudadano Romano no puede ser açotado, como Pablo es açotado <sup>difficil</sup>  
por Ciudadano del Reyno de Christo? Por esso mesmo. Los <sup>ventur</sup>  
dadanos de Christo tienen privilegio de llevar açotes, que es <sup>pedrer</sup>  
neda corriente de su Reyno; por esso à los mas privilegiados <sup>cessita</sup>  
gos, y de mayor privanza de su Reyno, les hizo el Rey <sup>geres c</sup>  
tes de sus cinco mil açotes. Los Ciudadanos del mundo, como <sup>orname</sup>  
que aprecian son las riquezas del Reyno Temporal, se glorian <sup>cio del</sup>  
el privilegio de no llevar açotes, quando por estos se premia <sup>binas</sup>  
Reyno Eterno de Christo. En la conversion de Saulo hubo <sup>arrastr</sup>  
de privilegios. El privilegio de Saulo era tener el açote <sup>se apre</sup>  
quezas, para el fausto de Senador, ò Ciudadano, sin poder <sup>tienen</sup>  
vn açote. El privilegio, y grande, convertido Saulo en Pablo, <sup>de his</sup>  
convertir essas riquezas; y por especial privilegio llevar <sup>to, sin</sup>



s cesus sagrados, que son la medida de oro para los adelantados de su Rey-  
ndole el po. Tan justa era la medida de el vn Angel, como del otro, nota  
uadrage. Alapide: *Calamo hoc*; si la vara de oro tiene seis codos, y vn palmo,  
ablo enes porque seis codos, y vn palmo tiene el azote. El azote, y el oro  
son vna misma cosa: *Calamo hoc*: Ni ay mas oro, que el azote, ni mas  
ara de azote que el oro.

Advierte mas mi doctissimo Haye, que los palmos de la medi-  
a de el Angel eran los Sagrados, y Regios, no los Populares, por-  
o Ezequiel la medida de oro popular tenia vn palmo menos. (3) Esta me-  
dida, medida del Angel era la mayor, y Sagrada, que venia justa con el  
ce vir macote, dando a entender toda la riqueza popular, que aprecian  
a de todos hombres del siglo, a vista de la Sagrada, y Divina; es corta mo-  
la medida. En el dia de la cuenta verán los ricos mundanos con tan-  
que tantos tesoros, como por aver sido tan cortos respeto de lo Sagrado,  
2. El oro aunque para lo profano desmedidos, fue su moneda muy falsa, y  
agotaban alcançados de cuentas. Convertirlas bien, como lo hizo San  
A quien Pablo en su Conversion, y tan recien convertido que es lo que mas  
oro en admira.

Con buena estrella llegaron los tres Reyes, adorando en vn pe-  
us el, ofebre al Rey de las Magestades, ofreciendole oro, incienso, y mirra:  
neltet *obtulcrunt ei aurum thus, & mirram*. Dos ingeniosos reparos propo-  
neo viene la sutileza de Arcio. El primero, si estos Reyes eran descen-  
el acudientes de la Reyna Sabà, como contestan las historias, como quan-  
Cinda do vino la Reyna a ver a Salomon le traxo mucha pedreria en jo-  
rados. y as preciosissimas, y estos Reyes de su Real estirpe sus sucesores  
i homi en la corona, viniendo de la misma region, no ofrecen al mejor  
Saulo Rey Christo joyas, ni piedras preciosas, sino oro? (4) La mesma  
a con dificultad propone con estos terminos el erudito Alcazar. Serà por  
Los ventura, dize el mesmo Ilustrissimo Obispo, porque las joyas, y  
es la pedrerias sò para adornar, y hermosear la persona, y Christo no ne-  
dos am cesitava de agenas hermosuras, y mas quando essa es gala de mu-  
tricipa geres curiosas, y no de Reyes sabios? *Quia mulierum potius hæc sunt*  
come ornamenta, *quam Regum sapientum*? Bien puede ser; porque el Pala-  
rian cio del Rey Salomon estava lleno de mugeres profanas, y concu-  
sia en binas; y en Palacios de los Reyes, y Señores del mundo, que vñ  
conve arrastrados, como Salomon, de semejantes pasiones afeminadas,  
de las se aprecian los joyeles, anillos, pendientes, y perlerias, con que  
der d tienen a las mugeres enartadas, esclavonando vna larga cadena  
blo de hierros, q devian dorarles arrepentidos. En el Palacio de Chris-  
to, sin la mundana comitiva de damas, estava sola la Reyna Maria,

(3)  
Haye Bibl.  
maxima, ib.

Matth. 6. 3.  
v. 12.

(4)  
Paul. Arret.  
in fest. Epi-  
phan. Regi-  
nam Saba le-  
gimus pre-  
ciosissimas  
presentasse  
gemas, cur si-  
millia nõ ob-  
tulere Reges  
qui eadem  
venerunt Re-  
gione?  
Alcazar. in  
Apocalyp.  
fol. 948.



cuya gala era la decencia; y en este palacio de Dios estava por demás otra preciosidad postiza, quando en tan gran Señora, por naturaleza, y gracia, sobrefalia la gala de la modestia. Seria no ofrecer joyas los Reyes à Christo, (prosigue el mismo Autor) como la Reyna; porque en la Reyna Sabà, y sus dones, se figurava toda la gentilidad: *In donis Regina Sabà tota figurabatur gentilitas*, en los Reyes vnos reciénconvertidos del gentilissimo, que empiezan à bullir à Dios, y no podian ofrecer, por Reales que fueran, las conversiones, los joyeles, y esmaltes de las virtudes, sino vna pronta voluntad, para hazer quanto fuere del agrado de Dios: *Prompta voluntas*; porque estavan en el principio de su conversion: *In conversionis initio*; y al principio de vna Real conversion de mucha estrellita, se paga Dios de vna pronta voluntad, aunque despues con el tiempo se adornen los convertidos con las preciosidades de las virtudes con el exercicio dellas? Bien puede ser. Pero dexemos esta primera duda, y proponga para mayor realce la segunda.

Dificulta mas, porque al ofrecer los dones à Christo los Reyes ponen en primer lugar al oro, y en el ultimo la mirra: *Aurum, thus, & mirram*. Quando se ofrecen muchas cosas à vna Real persona, es politica discreta guardar para lo ultimo la mas preciosa; porque si pone à los ojos en primer lugar la mas estimable, yà no son tan apreciiables las otras; por esso Jacob al dividir en tres partes sus posesiones, en el ultimo lugar puso à Raquel, y à Joseph, por ser las mas estimables prendas; (5) no seria pues mejor que al oro, por mas rico, precioso, y agradable don, lo pusieran en el ultimo lugar: *Numquid melius aurum ultimo possuissent locare*. Responde: *Licet enim se ipso aurum sit pretiosius, nihilominus puero tantum nihil charius mirra offerri poterat: cum iucundius ipsi esset mori pro populo, quam illius Rex constituit*. La mirra declarava la passion, y muerte de Cruz de Christo; y para este Rey Soberano mas precioso es padecer los açotes, y Cruz, que todas las riquezas del mundo. Por esso ponen al oro en el lugar de menos estima, porque en el Reyno de Christo lo que se estiman en menos son los tesoros del mundo, lo que se aprecia mas que el oro, es la mirra amarga de los trabajos, açotes, y Cruces. Los tres Reyes, como tan Sabios en el principio de su conversion ilustrados, dan à entender lo que passa en el Reyno de Dios, para que sepan lo que se deve apreciar quantos quieren Coronas en su Reyno.

O Pablo lo q admiras reciénconvertido! Al principio de tu conversion, no solo tributas como los Reyes, vna prompta voluntad:

Prompta

(5)  
Gen. 33. v. 1.  
Rachel, &  
Joseph no-  
billimos.



*Prompta voluntas*, para que disponga Dios lo que quisiere de Pablo: *Domine quid me vis facere!* sino que las joyas de las mas real-  
 cada virtudes ofrecias à Dios, llegando al Supremo apice de la  
 perfeccion recienconvertido Saulo en Pablo, (6) y de las rique-  
 cas que pasan en el Reyno de Christo, fue el que tuvo mas renta.  
 El oro, y la plata tuvieron por Pablo el lugar del desprecio: *Ar-*  
*gentum, aut aurum nullius concupivi, sicut ipsi scitis*; poniendo por  
 testigos à los mesmos avarientos del mundo, dandoles a entender  
 q sus bienes no eran para codiciados. La mirra de la mortificaci-  
 on, y trabajos, y Cruces, tenia el mejor lugar en la estimacion de Pa-  
 blo; porque son los tesoros que se aprecian. Recienconvertido le  
 diò Dios vn claro conocimiento del valor de essa moneda: *Ego*  
*ostendam illi quanta oporteat eum pro nomine meo pati.* Haze San Pa-  
 blo vn arancel de las preciosidades que adquiriò en el Reyno de  
 Jesu Christo: *in laboribus plurimis.* No son decibles los trabajos que  
 padeci. Me ponian muchas vezes en carceles, y salia de ellas pa-  
 ra entrar en oscuros calabozos. Mis golpes, y heridas no tienen  
 numero. Las muertes eran tan frequentes, como los instantes de  
 la vida. Cinco vezes me acotaron, assentando bien la mano la  
 crueldad de los Judios. Tres vezes con varas me midieron el cuer-  
 po, con dolores que me llegavan al alma. Vna vez fui blanco de  
 las piedras. Tres vezes en tormentas me vi con agua hasta la gar-  
 ganta, y con la muerte à los ojos. Vna noche, y vn dia, como si  
 fuera escamado viviente, estuve en lo profundo del mar zabulli-  
 do. Padeci lo que no es decible à cada passo por los caminos. Me  
 vi cercado de peligros passando caudalosos rios. Peligros en ma-  
 nos de los ladrones. Peligros entre los proprios, que me tratavan  
 como extraño. Peligros entre los estranos barbaros, y gentiles, que  
 me davan à merecer casi tanto como los proprios. Peligros en las  
 Ciudades, que las hallava para mi pobladas de tigres. Peligros en  
 las soledades, que como en los poblados, no encontraba sino fieras.  
 Peligros en el golfo, que para mi fue por todas las costas el mar  
 negro. Peligros entre mis hermanos falsos, y por ser este el ma-  
 yor, lo pongo por corona de mis peligros. Mi vivir fue vn conti-  
 nuo penar. Fui con vilipendio muchas vezes afrentado, procurando  
 la fealdad de la malicia sacar los colores al rostro de la inocencia.  
 Las vigili-  
 as en que avia de vivir à todas horas eran continuas, por  
 ser tantos los que me perseguian, que me era preciso estar siempre  
 con los ojos abiertos. Yà me hallava pereciendo de hambre. Yà  
 muriendo de sed. Yà innumerables vezes ayunando. Yà temblan-  
 do

(6)

Amoris verò  
 inditiū fuit,  
 statim enim  
 ad supremū  
 perfectionis  
 apicem ascē-  
 dit, se totum  
 commitens  
 voluntati.

Paul. Aret.  
 in Convers.  
 S. Pauli.

Act. c. 2.

Act. c. 9.

2. Corinth.  
 c. 11.



Ps. lxx. 2. 3.  
Gloria, & di  
vitæ in do-  
mo eius.

do de frío. Yá me dexavan desnudo los que estavan de coleros, vestidos. Y extra de todo lo referido no era menor trabajo, que los otros, el cuydado que tenía, como buen Pastor de todas las ovejas. Si es licito gloriarse vn Christiano, yo tengo por singulares glorias las cruces de tantas adversidades. Porque en el Palacio de Dios van juntas las riquezas, y las glorias. Jesus, y que rico fendero, San Pablo en el Reyno de Christo! Tanta Cruz! Tanto susto! Tanto peligro! Tanto agote! Tanta muerte! Tanta mirra, y tan amargos atoda! Estas son las riquezas del Reyno de Christo, que enseña San Pablo deven apreciar los que están à Dios bien convertidos: *Multa data est gratia, hac Evangelicare investigabiles divitias Christi.* Entrar por las casas, y Palacios de los Catolicos, y reconoced si están de cos de penas, cruces, afrentas, peligros, sobrefaltos por mar, y por tierra, vereis como se desprecia esta moneda, con la qual premia Dios à los valientes Christianos? Explora estas habitaciones donde solo se aprecia la plata, el oro, las joyas, para vanidades, para el aumento de lascivia, para sustentar concubinas, para ensalçar el solio del Principe de las tinieblas, cuyo dosel conserva la politica mudada à mucha costa. Si estos no están bien convertidos à Dios, por el exemplar de Saulo convertido en Pablo, pueden todos conocer la necesidad que ay de conversiones verdaderas, aun en innumerables, que blasonan de verdaderos Christianos.

(1)  
*Peverius ib.*  
Precipue si-  
gnificatur fa-  
mam Alexan-  
dri Magni  
super omnes  
Reges, & Im-  
peratores,  
omni duo fo-  
re clarissi-  
mam, ac ce-  
lebratissimam  
idem. *Era co-  
mo vientre:*  
Sic Alexan-  
der plurima  
Regna sibi  
vendicavit,  
& suo Impe-  
rio subiecit.



El tercero Reyno de los Griegos era de bronze, figurado en el vientre de bronze de la Estatua. Continúa Daniel en su Sermón: *Et Regnum tertium aliud aream quod imperavit universa terra.* Proponefe esse Reyno afamado, en metáfora de bronze, por ser metal tan sonoro, que se dexa oír a pesar de las distancias. Y entre lo ruidoso de los sabios Griegos estava representando a Alexandro Magno, à quié los bronzes de su fama le hazian por sus batallas, y triunfos Principe tan celebrado, q̄ entre los Reyes, y Emperadores del mundo haria mas ruido, (1) se figurava Alexandro en el vientre de bronze de la Estatua, que si este atrae, y digiere, todo genero de comidas, assi Alexandro Magno, con el metal, y bronze de sus armas, se tragò todos los Reynos del Orbe. En el Reyno del mundo el bronze de sus armas está lleno de hierros que tienen los Militares muy à mano. El Reyno de bronze de las batallas mas campales donde vnos contra otros están en guerra viva, para dilatar su Imperio, la vanidad, tienen grande campo para perderse los verdaderos.



coleradores, y ganando vn mundo suelen perder vn Cielo. Reyno de bron-  
ajo, que soñado que triunfan para perderse las fantasias de los hombres,  
s las por no armarse, como Soldados de Christo con los azeros, que ma-  
ingulan los militares de su Reyno.

Este Reyno de bronze soñado convirtió San Pablo en oro verda-  
rico sereno, y como Estatua de la virtud: *Statua virtutis*. Al golpe, que  
lo! Tanderribó el bronze de sus armas, quando salia contra los Christia-  
a armados armado, se fundió estatua de oro, para dorar los hierros de sus  
seña sus armas. En viétre de bronze se declaró Alexádro porq tomó à pechos  
los: del tragar se vn mundo; pero convertia Dios à Saulo en Pablo, con  
i. En mayor estomago que Alexandro para sugetar al vniverfo.

están: *Devoravit virga Aron virgas eorum*. La vara de Aron se tragó  
ar, y las varas que convirtieron los Magos en serpientes. Dificultan los  
l pre: Expositores si eran verdaderas serpientes las que hizieron los Ma-  
es don: gos de sus varas? Algunos dixeron eran aparentes; pero S. Agustín,  
para fo: el Abulense, Lira, y otros, por las ingeniosas razones, que alega Ala-  
el solo pide, dicen eran, y devian ser serpientes verdaderas, (2) así la que  
ca mu: salió de la vara de Aró, como de las varas de los Magos. La dificul-  
os; po: tad se viene à los ojos; como vna sola serpiéte se tragó à las otras,  
onoc: siendo tantas? Si todas erã culebras astutas, como las de los Magos,  
num: se vieron tan arrastradas, y comidas? Respóde los mesmos Doctores,

porque la conversion de la vara de Aron en serpiente: *Versa est in*  
*colubrum*, fue conversion, que la hizo Dios por milagro. Las con-  
figu: versiones de las otras varas se hizieron por arte del Diablo, y to-  
rtim: das las serpientes del Demonio por venenosas, y mordicantes que  
aren: sean, se acaban por la vara, que convierte Dios, el mismo dia de  
Rey: su milagrosa conversion. En las doze varas de las Tribus, miden  
can so: ajustadamente los Doctores à los doze Apostoles del Señor. La  
ruido: vara de Aron, dize Alapide, era la vara dezimatercia. (3) San  
lago: Pablo es el dezimotercio entre los Apostoles. La vara de Aron  
juntó: era quadrada, y llevaba en sus angulos repartido el nombre de Dios,  
mido: y para llevar el nombre de Dios, fue eligido San Pablo: *Vt portet*  
ron: *nomen meum*. Corrió su conversion prodigiosa muy por cuenta de  
nido: Dios, baxando del Cielo para convertirle, y lo convirtió en pru-  
lugo: dentissima serpiente para acabar con las serpientes venenosas que  
undo: tiene el Demonio en sus convertidos. Tragóse, dize Arcio, Pa-  
lita: blo mejor que Pedro sin ascos, quantas serpientes, y sabandijas  
mpa: avia en el lienzo del mundo para convertirlos en la sustancia de  
r su: su Christiana Religion. (4) El que nace en dia de la conversion  
de: de San Pablo, tiene privilegio contra las serpientes. (5) O conver-

sion

Ex. c. 7 v. 12.

(2)

Alap. super  
hunc loc.

(3)

Alap. in Nu-  
mer. c. 17.

v. 6. Virga  
Aron in me-  
dio virgarū  
eorum, scilicet  
duodecim  
virgarū  
aliarum tri-  
buū, & Prin-  
cipū erat im-  
posita tan-  
quam decima  
tertia.

(4)

Aret. in Cō-  
vers. S. Pau-  
li. Sic ad hos  
devorandos  
Serpentes

particulari-  
ter S. Paulus  
est deputa-  
tus: hoc enim  
de se ipso te-  
statur: Qui  
operatus est  
Petro in  
Apostolatū  
operatus est  
mihī inter-  
gentes.

Galat. 22.

(5)

Lorin. in  
Act. Apost. c.  
9. Engclg. in  
Convers. S.  
Pauli, &  
quā plurimā  
Doctores.



ñon toda de Dios! O infelices los que tienen vna conversi-  
 encantadores, que por arte del Diablo, se convierten para des-  
 ñar echigando. Serpientes llenas de veneno para inficionar. Què es  
 càtar el mundo, q̄ les tiene el Demonio à su modo còvertidos. Para gan-  
 tra estas diabolicas conversiones, se propone la Divina Conversi-  
 de San Pablo, con tan buen estomago para convertir à todos, el mun-  
 se traga todo vn mundo. Para las batallas de Dios fue poco perfecc-  
 ro el bronco del Alexandro Magno de la naturaleza, à villa para d-  
 Pablo, Alexandro Maximo de la gracia. alma l

2. Timoth. 6.

4. v. 7.

Gen. 5. v. 22.

Isa. 12. v. 35.

(6)

Vide Lorin.

ubi sup. &

Alap. ibid.

Gal. 1. v. 13.

(7)

Alap. 2. Ti.

moth. c. 4.

Cursus ergo

hic Pauli pro

gressus eius-

dè, tum in

virtutibus,

tum potius

in laboribus

& prædica-

tione Evan-

gelij, tū de-

nique cursū,

& peregrina-

tiones Pauli

per terram,

& maria ad

Evangelium

toto Orbe

propagandū

significat.

*Bonum certamen certavi cursum consumavi.* He tenido, dize S. Yo,  
 blo, vna batalla muy buena, y he còcluido, à Dios gracias, mi prepar  
 da. Què dezis Apostol? Los Justos vān con passos muy medidos consum  
 la presència de Dios, andando, no corriendo. Así lo hizo Enoch Dom  
*Ambulabit Enoch cum Deo.* Así declaran casi todos los Profetas studi  
 Evangelistas el caminar à Dios, andando. Así la Magestad que fo  
 Christo instruyò deviamos caminar durante la luz de la vida: Coron  
*Iesus, ambulate dum lucem habetis.* Pues como Pablo se sale del clai d  
 nario passo, y corre por el camino de la perfeccion? Antes para E  
 Saulo, si que saliò en vn Cavallo corriendo, (6) para perseguir à los va  
 Iglesia de Dios mas de lo que se puede ponderar armado, por si po  
 dia acabar con el Christianismo: *Supra modum persequebam Ecclē*  
*fiam Dei, & expugnabam illam.* Pero despues quando Pablo  
 batallando, y corriendo? Si, dize Alapide, que aqui se declara lo qu  
 se adelantò à todos S. Pablo, así en las virtudes, como en los inme  
 los trabajos, que por mar, y tierra padeciò para dilatar el Evan  
 lio por todo el mundo: (7) pues pertrechado con las armas de la fide  
 recien convertido en Damasco, se partiò à la Arabia, de la Arabia  
 bolviò à Damasco, de Damasco tomò el camino de Jerusalem medi  
 ver à S. Pedro. De Jerusalem por Cesarea fue à Tarso; de Tarso  
 à Antioquia con S. Bernabè. De Antioquia bolviò à Jerusalem pa  
 socorrer à los pobres. De Jerusalem bolviò à Antioquia, de Antio  
 quia à Seleucia, de Seleucia à Cypro, de Cypro à Panfilia, de Panfilia  
 lia à Pisidia, de Pisidia à Licaonia, de Licaonia bolviò à Jerusalem  
 vn Còcilio que se celebrò. De Jerusalem fue embiado por los Ap  
 toles à la Syria, de la Syria à Cilicia, de Cilicia à Frigia, de Frigia  
 à Galacia, de Galacia à Misia, de Misia à Troade, en donde Dios  
 ordenò fuera à Macedonia. De Macedonia entrò en la Europa, pa  
 sando à Boecia, de Boecia à Acaya, de Acaya à Epiro, corriendo ha  
 ta Ilyrico todas las Regiones, predicando. De alli bolviò à Jerusa  
 len, de Jerusalem se partiò à Roma, de Roma saliò por toda la



de la Italia passò à España, corriendo gran numero de Ciudades. De España bolvió à Roma, en donde Neron le quitò la vida. Qué es esto, sino correr batallando, y triumphar corriendo, para ganar à Dios todo el mundo este Alexandro, yà que antes salia con vn Cavallo corriendo, para acabar con la Christiãdad de el mundo? Los otros Santos, amigos de Dios por el camino de la perfeccion andan: San Pablo como se adelanta à todos, corre, para despicate Pablo de Saulo. Reparemos mejor, que tiene mas alma la batalla continua de S. Pablo.

Yo, dize Pablo, militava en la carrera, y por esso para mi estava preparada vna Corona en el Cielo: *Bonum certam certavi cursum consumavi, in reliquo reposita est mihi Corona iustitiæ, quam reddet mihi Dominus.* Corona en el Cielo por el triunfo de su corrida? Si: *Qui in stadio currunt omnes quidem currunt, sed vnus accipit bravium.* Aunque son muchos los que corren en el estadio, es vno el que ciñe la Corona. Porque se llama estadio la carrera de S. Pablo para exemplar del curso de la vida de los Christianos? Porque no se llama, repara para Fidele (8) Hypodromo, que era la carrera mas celebrada de los valientes Antagonistas? Responde con la Eminencia de Hugo: *In Hypodromo curritur in equis, in stadio pedibus curritur.* En el Hypodromo se corria con vn Cavallo, en el estadio sin compañía de bruto, hazia el hombre solo por sus pies la corrida. En la milicia de Christo tiene Corona el que la gana por sus passos contados, no el que en su carrera se acompaña de vn bruto. Por esso, concluye Fidele, entre los Signos del Zodiaco, està el Zentauro, teniendo à sus pies la Estrella llamada Corona del Cielo; y en tantos millanares de años nunca la ha visto sobre su cabeça; porque el Zentauro es medio hombre, y medio Cavallo, y la Corona del Cielo no se dà à quien se acõpaña con vn Cavallo en su carrera. (9) Saulo antes valiente, à lo del mudo, corria en el Hypodromo, pues salia en vn Cavallo à batallar cõtra la Iglesia. Cõvertido en Pablo arrebatado por las esferas, viò q̃ la Corona del Cielo no la ciñe quien se acompaña con vn Bruto, sino quien à pie dà passos corriendo por el camino de la perfeccion en el Estadio. Dexò Pablo el Cavallo de Saulo, y empeçò à pie su batalla, corriendo todo el mundo, venciendo hebreos, Judios, Filósofos, Gentiles, y todo genero de enemigos de Jesu Christo, ganandole tropas de almas, de que formò su Corona. Bien aliciona Pablo en la Militante Iglesia el modo de assegurar en el Cielo la Corona. Quantos piensan que sin dar vn passo por el camino de la perfeccion, los han de llevar otros à cavallo para entrar en el Cielo? Para estos no ay en el Cielo Corona. Quantos

1. Cor. c. 9.  
v. 24.

(8)  
Fidele fer. 2.  
in Dom. 2.  
Advent.

(9)  
Fidele ibid.  
Cetaurus semihomo, semiequus, qui inter Coelestis Zodiaci signa locum suum obtinet tot iam millenis annorum curculis, ante pedes suos habet coelestem Coronam repositam, nec tamen illam nunquam apprehendit, aut capiti suo imponere praesumpsit.

D

pien:



piensan van bien encaminados para reynar en la gloria, y es en el gaño, por acompañarse de vn Bruto, que à cada passo les desprecia à mil precipicios. Estos no solo no están convertidos à Dios, sino que à los ojos de Dios están convertidos en brutos, aunque les miraran los hombres con otros ojos.

Dan. 9.

(10)

Peregrinus ib.

(11)

Perer. ubi  
sup. Prima  
res fuit etas  
qua restan-  
tas gestit::  
anno etatis  
trigesimo ter-  
tio extin-  
ctus est.

2. Cor. c. 11.

Pf. 111. v. 3.

(12)

Ioan. Chry-  
sost. in Orat.

de Princip.

Apost. apud

Perer. Ep. ad

Rom proleg.

disp. 1. n. 44.

Quoniam ve-

ro Chryso-

stus tradit

morte obijit.

se Paulū, ex-

pletis iam

etatis annis

octo, & sexa-

ginta; ex eo

conicitur

Paulū fuisse

annorum qua-

tuor, & tri-

ginta, cū est

ad Christum

conuersus, to-

tū nq; post

cōuersiōnem

suam annis

seuēdecim

annis

seuēdecim

annis

seuēdecim

annis

seuēdecim

annis

Singular prueba es la de Nabuco: *Cor eius ab humano commutetur. Cor ferae detur ei:: Fœnum vt Bos comedet.* Nabuco al mudará en fiera, y pacerá, como bruto, las yervas del campo. Grande le de batalla ay entre los Expositores Sagrados en averiguar, si en la realidad el Rey Nabuco estuvo, ò no convertido en bestia? Algunos bien quieren se cumpliera à la letra en el Rey esse castigo. Pero Petrus con gravissimos fundamentos resuelve que no, sino que en la realidad Nabuco se quedò hombre como antes. Pues como à boca de Chryso- na le llama la Escritura convertido en bruto? *Cor eius ab humano commutetur.* Oye la razon: (10) *Quia Deus circa corpus ipsius Nabuci codonosor circumposuit figuram quandā bestiae, sub qua cū cerneretur alijs bestia putabatur.* Cerca de Nabuco avia vna figura de bestia, quando como veian al Rey siempre acompañado del bruto, por tan grande bestia tenian al Rey, como al bruto que tenia à su lado. Para Dios este hombre està convertido en bestia. Aunque sea Nabuco hombre legio y muy hombre, Señor, y muy Señor, Rey, y muy Rey, si tanto tiempo, ay po se acompaña con vn animal, passará plaza de bruto, y será buscando no, no para el Palacio, y Mesa Real, si para pacer las yervas del campo. Cada vno mire como estará convertido. Por la compañía que lleva puede conocer su conversion. Saulo vivió como bruto mientras que se tras se acompañò con el caballo. Tuvo coraçon de Fiera, y tan cuadrada, que fue el lobo carnicero del Rebaño de Christo. De bruto se convirtió en hombre, dexando la compañía del bruto que le llevaba. Corriendo por sus pies todo el mundo, batallando con los demonios, y sus sequazes, aseguró en el Cielo tener vna tan grande Corona, que cogen en ella los sin numero por S. Pablo convertido.

Lo que mas ruido hizo en el bronze de la fama, que se haze de lenguas por Alexandro triunfador, es el poco tiempo que tuvo en tanto trofeo. Supo enseñorearse del mundo, aviendo tenido treinta y tres años de vida, (11) maravilla que se menciona en sus hazañas por primera. Treinta y quatro años, dize S. Juan Chrysostomo tenia Saulo quando se convirtió, y otros treinta y quatro años vivió despues convertido en Pablo, hasta que en Roma vna espada le cortaron la cabeça, como noble. (12) En treinta y quatro años de vida convirtió San Pablo todo vn mundo. Treinta y quatro años como tenia Saulo antes de convertirse, ofendiendo à su



...cuyo Pablo convertido en el Real servicio de la Divina Ma-  
a, y es...  
les de...  
Dios, ...  
que les...  
quió dar à entender era su singular amigo, pasando su fineza la ra-  
mano...  
Nabucodon al imperio de la Divina palabra. Quitaronle la mortaja los  
mpo. ...  
ar, si en...  
ia? Algun...  
ero Resucitado, como dize Cesar Baronio, los empleò en dilatar el  
en la re...  
à boca de...  
ab hum...  
sius Nab...  
rneret...  
le bestia...  
an grand...  
Para Dion...  
hombre...  
nto tiemp...  
serà bus...  
as del cu...  
pañia co...  
uto m...  
y ran...  
e bruto...  
e le lle...  
on los A...  
n grand...  
vertido...  
se haz...  
cuyo p...  
ido som...  
na en m...  
an Chri...  
y quati...  
oma co...  
reintu...  
Tan...  
su Ce...  
dos

*Lazare veni foras.* Llamò Christo à Lazaro de la Region de  
Dios, ...  
que les...  
quió dar à entender era su singular amigo, pasando su fineza la ra-  
mano...  
Nabucodon al imperio de la Divina palabra. Quitaronle la mortaja los  
mpo. ...  
ar, si en...  
ia? Algun...  
ero Resucitado, como dize Cesar Baronio, los empleò en dilatar el  
en la re...  
à boca de...  
ab hum...  
sius Nab...  
rneret...  
le bestia...  
an grand...  
Para Dion...  
hombre...  
nto tiemp...  
serà bus...  
as del cu...  
pañia co...  
uto m...  
y ran...  
e bruto...  
e le lle...  
on los A...  
n grand...  
vertido...  
se haz...  
cuyo p...  
ido som...  
na en m...  
an Chri...  
y quati...  
oma co...  
reintu...  
Tan...  
su Ce...  
dos

JOHANN. I. 17

(13)  
S. Epiph. Hec  
res. 66. Cas-  
Baron. to. 1.  
ad ann. Chri-  
sti 34. fol. mē,  
hi 142.

Cuenta Suetonio, que Julio Cesar se puso à llorar amargamente,

D 2

con:



(14)  
*Sueton. apud  
 Perer. ubi  
 sup. Cum in  
 Templo Her-  
 culis simula-  
 crum Alexā  
 di Magni af-  
 pexisset, qua  
 si ignaviam  
 suam inge-  
 muisse, quod  
 qua ætate  
 Alexander  
 totum Orbē  
 subegerat,  
 ea ipsa æta-  
 te nihil me-  
 morabile ge-  
 sisse,*

contéplando vña Estatua de Alexandro Magno, en tan pocos años celebrado con tantas victorias, quādo Julio Cesar cōfessava, q̄ a los treinta y tres de su vida, no avia hecho vna cosa loable, digna de memoria. (14) A los treinta y quatro años de Christiano, ya convertido a Dios S. Pablo todo vn mundo. Bien pueden muchos empezar a llorar a vista de este Alexandro victorioso, pues viendo a los treinta y tres años de vida, con nombre de Christianos, no habian hecho vna cosa buena, digna de aplaudirse, antes con sus escandalos han sido causa se ayan rebelado contra Christo muchos de sus fieles soldados, y veteranos amigos.



**L** quarto, y vltimo Reyno de los Romanos era de hierro. Dixo Daniel concluyò Daniel su Sermon: *Et Regnum quartum erit, cuius erit ferrum*, simbolizado en los pies de hierro, y barro de la Estatua. Fue Reyno de hierro, que domaba todos los otros metales, porque sujetò el Imperio Romano todos los otros Reynos. Era el hierro quien con violencia a golpes avassallaba entre los otros Reynos. Viviendo como Gentiles, con mas Dioses, que dias tiene el año, con sin numero de errores, no podia dexar de ser hierro todo su Reynar. Reyno de hierro el mundo, que dexando a Dios, Amigo verdadero, su empleo de adorar Idolos, que aunque tan dorados, y hermosos, hablan por Demonios por bocas de oro, para engañar con el alhago, es que el Reyno Romano con muchos triunfos a los ojos del mundo, es un Reyno de hierro endemoniado, que a los ojos de Dios es hierro todo.

Este Reyno de hierro dorò San Pablo en su conversion, y con la Estatua de la virtud: *Statua virtutis*; al golpe que le humillò para su levantarse, dexando los hierros de la Estatua de Saulo para legar a San Pablo a Christo. *Reliquimus omnia, & secuti sumus te*, hizo de este finissimo, el Reyno de los Romanos. Siendo Saulo Romano, y Gentil; Pablo dorò todo el hierro de aquel Reyno con la mayor gentileza. Plantò el Reyno, y Corte de Jesu Christo en la Ciudad de Roma: Así lo dixo Daniel a Nabuco, concluyendo su Sermon: *diebus autem Regnorum illorum suscitavit Deus Cæli, Regnum quod æternum non dissipabitur, & Regnum eius alteri populo tradetur, non avertet autem, & consumet universa Regna hæc*. En los dias de los otros referidos Reynos perecederos levantará Dios vn Reyno permanente, y eterno, que avassallará el Reyno de oro, el Reyno de plata, el Reyno de bronce, y el Reyno de hierro. Literalmente cumplió todo quando por la predicacion de San Pedro, y S. Pablo se plantò en Roma el Reyno de Christo. (15)

(15)  
*Pererius ib.*



Al Valle de el Teribinto, sale el agigantado valor de David, contra vn sobervio Gigante. Muy pensativo, y taciturno te veo dar, dignos pasos David por el torrente? Dexen que eche retos la presumpcion, al fin se canta la gloria, y aunque callo, piedras apaño. Pone en mudo el Pastor en su curró cinco piedras limpißimas. No es para echar las renas à las espaldas, q̄ puede ser diga el embidioso gigante le dan en los, no nuestro, aunq̄ no merecia su descaro le tirará las piedras cō tan grās escarmienta. Sale Goliath armado de punta en blanco de cabeça à chos de pies. Sale David à hazerle tiro, para no errar el blanco, de cabeça à pies desarmado. Mirāse de manera q̄ no se pueden ver. No temas David aunque le veas orgulloso, como vn leon echando fieros. de hien. Dexenle venir, que bien saben los leones, no son para mī tan fieros como les pintan. Pone el alentando Joven vna piedra en la y barm. honda pastoril. Ea David cruxa el cañamo, y para escarmiento todos de quien desprecia à los humildes del Pueblo de Dios, el hazerles los torrente sea para su afrenta. Empieça à formar gyros con la honda, y vañal. entre sus bueltas, y rebueltas le arrojò vna, y buena. No es de primo Gen. dentes, si presumidos echar las piedras à puñados, caygan, ò no sin numer. caygan sobre lo mas granado, esso es ser nubes de piedra que se Reyno. las lleva el ayre, ò el Diabolo se las lleva. Por fin, quando al Gigante empleo este envanecido no le paßò por la cabeça lo que le avia de suceder; hablan. lo que paßò en este suceso fue estallarle en la cabeça vna piedra, go, es que se fijò en su frente, cediendo milagrosamente el hierro de el do, pa. morrion que la defendia, dize mi Lyra, (que siempre se defienden do. con hierros semejantes cabeças) y vino à caer à las plantas de David, y con. vid, que degollándole con su espada mesma, diò à entèder victorioso, millò. para su enemigo vn hōbre descabeçado: *Infixus est lapis in fronte eius, para leg. cecidit in faciē super terram... Cumque gladium non haberet in manu nizo de David, tulit gladium eius, & interfecit eum, praeceiditque caput eius.* No es mucho sea tan celebrado este triunfo, pues vnanimos los yor. ge. Santos Padres reconocen en el humilde David menor de sus her. Ciudad. manos à Jesu Christo Nuestro Redemptor triunfante del enemigo armon. mas sobervio; pero es muy del caso, como lo declara el Ilustris. um. qu. mo Arecio. David figurava à Christo, el monstruoso Gigante la ur, com. gentilidad orgullosa, que dominava de polo à polo; la cabeça de e los. la infidelidad cubierta de hierro, Roma cabeça de el mundo. Chris. Reyno. po. mejor David logrò tan singular vitoria con la piedra, y con la Reyno. espada; con la piedra de Pedro, y con la espada de Pablo; pero con lmente. esta noble excelencia (concluye la sutileza deste Doctor) que si Da. S. Pablo. vid degollò al Gigante con la mesma espada que llevaba à su lado para perseguir a los pueblos de Dios: así ingenioso Christo triun. fo

*Lyra ili.  
1. Reg. 6. 17.  
v. 49.*

*Arct. in fest.  
S. Petri.*



fò en la conversion de Saulo en Pablo: *Primo enim Paulus, fuit de  
dius inimicorum Dei persequens Ecclesiam, sed Christus eum tulit de laudante  
re sinagoga, ut eam per hunc destrueret.* Saulo era la aguda, y valiente di  
te espada que ceñia la sinagoga para perseguir à los Christianos, los bara  
con esta mesma espada, que tuvo Dios de su mano, descintandoin, fin  
del lado de la sinagoga en su conversion, triunfò de sus enemigos de la  
y degollò al Romano Imperio, haziendo cediera, y se apartara de la Tri  
hierro de su cabeça Roma, para que plantando el Reyno de Chrístes vence  
to con su predicacion, pudiera Roma levantar cabeça. Quedò por Pablo convertidos  
Pablo el Gentilísimo descabeçado. Quedò por Pablo convertidos  
en oro todo el hierro de los Romanos, que era el Gigante mas lo que qu  
bervio, que con espada en mano passava à deguello el Pueblo como tan  
Dios, para conservar los hierros de su Reyno.

Este Reyno de hierro quiere dorar en el mundo San Pablo que hizo  
su conversion, y los que con tantos hierros viven como Romanos tribu de  
gentiles, quiere vivan como Catolicos Romanos. Contigo habiéndose la p  
la fineza de San Pablo Nobilísima Ciudad de Zaragoza, y consiliumna  
las palabras de Christo dize à todos: *Memores estote uxoris Lot* Ciudad  
Acordaos de la muger de Lot, que se convirtiò; pero en estatua de sal. *Verfa est in statuam salis*; mirò contra el orden de Dios, y vobarrás, y  
mal miramiento haze vna mala conversion. Vn mal mirar David de hur  
à Bersabè con passion, le dexò para su mal convertido. Tened preluenda  
fente Zaragozanos à la muger de Lot convertida en estatua de sal. La Ciu  
En estatuas declaran los Historiadores casi todas las Ciudades *Verfa ascen*  
mundo. Esta coronada Ciudad se llamò *Saldivia*, antes que Zaragoza convertida  
goza, (16) y dà la razon su celebre Historiador, con estas palabras: *Zaragoza Saldivia, cuyo nòbre se le diò segun nuestros Cronistas por una de la C*  
*montes de sal, que tiene à la vista.* Luego en vna estatua de sal en Zaragoza  
dexar memoria de la antigua Ciudad *Saldivia*, convertida en Zaragoza de la C  
goza, à quien puso Dios con misterio la sal à los ojos, para que no esta Aug  
perdieran de vista los Zaragozanos la antigua estatua de sal. *Saldiva* haze  
conad con ella vuestras conversiones. Si vn mirar contra el orden de Dios, bolviendo atràs el semblante, basta para vna conversiòn. S. Pabl  
escandalosa, quantas estatuas de sal podia poner Dios para el castigo de Saulo lo  
carmiento en esta, y las demás Ciudades en tantos que miran, haciendo la  
blan, oyen, y obran contra la Divina voluntad? Ciudadanos ferozes de lobo  
recidos, no mireis atràs, mirad adelante, por Dios.

Singular batalla la q̄ tuvieron en repetidos choques los de la Tribu de Benjamín còtra las otras Tribus de Israel. De la parte de Benjamín avia en el Exercito veinte y cinco mil militares, no contando adelant  
los de Gabaa. El Exercito còtrario constava de quatrociètos mil hombres, y perdidos

Luc. 17.  
v. 32.  
Gen. 19.  
v. 26.

(16)  
Luis Lopez,  
Trofeos de  
Zaragoza. l.  
p. lib. 1. c. 2.  
con Plinio  
lib. 3. cap. 3.  
Zurita to. 1.  
lib. 1. c. 44.

Judic. c. 20.



Nota el Abulense, avia para cada vno de la Tribu de Benjamin diez y seis soldados enemigos. No obstante en dos dias tuvieron batallas, matando quatro mil de las otras Tribus los de Benjamin, sin perecer vno de su campo. Como son tan varios los sucesos de la guerra, tercera vez sitiaron en la Ciudad de Gabaa a los de la Tribu de Benjamin, y con los ardidés de guerra, los dos veces vencedores, quedaron a la tercera, que va la vencida, derrotados y muertos de la Tribu de Benjamin veinte y cinco mil, y cien convertidos, todos diestros en el manejo de las armas. Siendo pocos y mas los que quedaron para la afrentosa fuga; de la Ciudad de Gabaa, ni Pueblo tan solo quedò con vida, dize el Abulense, por sus enormes pecados. Todos los de essa Ciudad infaustamente murieron. Por lo que hizo Dios tal estrago en essa Ciudad de Gabaa, y en los de la Tribu de Benjamin? Ya el texto declara, se puso vn señal para congo hablo la perdida de los Ciudadanos. El señal era: *Vt viderunt quasi columnam fumi de Civitate conscendere*. Vieron que se salia de su Ciudad vna columna. Prosigue el texto: *Beniamin quoque respiciens statua dentro cum captam cernere Civitatem*. Benjamin cabeça de todos mirò, y viò, y diò a la Ciudad por perdida. Viò salir de ella la columna de humo: *Vt viderunt quasi columnam fumi de Civitate conscendere*. Ened preluenda: *Et ecce ascendit tota urbs*. Mirad como sube en humo toda la Ciudad. Mi Haye: *Id est tota Civitas inflammata, et fumum, condensata ascendeat*; toda la Ciudad sube convertida: *Conversa*; pero que se convertida en humo. O que negra conversion! Pero si la cabeça palabrara atras: *Respiciens retro*, como la muger de Lot, salgase la columna por vna de la Ciudad, en señal de que pues no se convierten a Dios sus de saladores, se convierte en pavesas por disposicion Divina la Ciudad en Ciudad de la Coluna.

ra que no esta Augusta Ciudad, es la de la coluna por Regalia, y Privilegio. e sal. Se debe hazer ostentacion de sus humos, por los sagrados incienso el orden esse venerado Pilar. Es el Benjamin de la Iglesia, dize San Agustin, S. Pablo, (17) no solo porque fue de essa Tribu, si que se verificò para el de Saulo lo que dixo Jacob a Benjamin seria lobo carnicero, periran, haciendo las ovejas del buen Pastor, aunque despues se convirtieron de lobo en Cordero. Este Benjamin se propone en su conversion para exemplar, Capitan, y Caudillo de esta Ciudad Augusta. Cuyos de Benjamin las Cabeças, los Señores, los Padres de mirar como se deve, de Benjamin convertirse bien a Dios, no mirando atras para su ruina, sino siempre adelante para su gloria. Con que ojos mirará las cosas de os mil años el cuerpo de la Republica, sino ay buenos ojos en la cabeça? batidos, perdidos, aveis vivido como lobos, deviendo ser ganados por Cor-

Abulen. ibi.

(17)

S. Augustin;  
serm. 14. de  
Sanct. Quia  
Paulus, sicut  
ipse testatur  
erat de Tri-  
bu Benjamin,  
cum Iacob  
benedicens  
filios suos,  
venisset ad  
benedictio-  
nem Benja-  
min, ait de  
illo: Benja-  
min Lupus  
rapax, &c.



*Alap. in Act.*  
*Apost. cap. 1.*  
*vit. huius*  
*Apost. n. 37.*  
 Paulus in  
 omnibus fa-  
 ciebat, id  
 quod perfe-  
 ctius est, &  
 Deo gratias  
 id se facturū  
 voluit Beata  
 Theresia,  
 multo magis  
 Paulus.

*Joan. c. 2.*  
*Tirin. apud*  
*Haye Bibl.*  
*Maxim.*

*Estio. hic.*

*Alapid. in*  
*Matth. c. 3.*

deros, puede ser para señal de vuestra eterna desdicha permitiendo se salga essa adorable Coluna, vuestro Paladion. Y al ver Dios tantas ofensas, tantos, que el Demonio tiene a su modo convertido. Convierta su justo enojo en cenizas tan solariega Ciudad. Parezca por los ayres de vuestra vanidad toda su pompa, como mo. Vivid como *Zaragozanos*, convertidos a Dios, no como *Sardes* gentiles llenos de idolos, y errores. No mirando por lo que veis, os vereis estatuas de sal, como bien cerca en la Ciudad de Daroca ha puesto Dios a vuestros ojos, (y yo he visto muchas veces) vn hombre convertido en estatua, y piedra de escandalo para el escarmiento. Para conversiones verdaderas, se propone año esta admirable conversion de San Pablo, que como mi Parra Santa Teresa de Jesus hizo voto de hazer en todas las cosas mas perfecto, para mirar a Dios con la mayor atencion, el que antes le mirava con tan malos ojos.

Gustò el Arquitecto el nuevo vino de las bodas de Cana de Galilea, y dize le pareció tan bueno, que contra el corriente de lo de aquella Region, se guardò el mejor para lo ultimo del botiquete: *Tu autem servasti bonum vinum, usque adhuc, Tirinoz. Bonum id est melius vinum.* La dificultad no està en que el vino sea el mejor, sino en lo que dixo el Sacerdote, que gustò la agua hecha vino: *Vi gustavit aquam vinum factam*: si era vino, como gustò agua? era agua, como la celebra por el mejor vino? Estas palabras motivado a muchos Expositores à dezir no fue verdadera la conversion del agua en vino, sino que la agua se quedò agua, y no tenia de vino el sabor. La verdadera opinion es la contraria, y como por todos declara Estio: *Non habent hunc sensum, ut percepit aquam conversam in vinum, sed ut gustavit vinum, in aqua conversa est.* No quiere dezir que gustò la agua con sabor de vino, y que solo avia convertido el sabor, quedandose agua como antes; sino que gustò el vino en que realmente se avia convertido la que fue agua; porque fue en todo verdadera conversion. En confirmacion de essa verdad, todos los años el dia sexto de Enero, que sucediò el milagro de essa conversion se renovava en tres lagrosas fuentes, que se convertian de agua en vino, las que menciona Alapide: *Tres fontes quæ in vinum vertuntur*; assi lo debemos suponer, porque conversion que haze Christo por milagro el mes de Enero, precediendo la intercession de su Santissima Madre, renovada todos los años por el mes de Enero, y confirmada con el milagro de las tres fuentes, avia de ser conversion verdadera, y no superficial, haziendo de vna agua no solo vino, sino que



era en el lo mejor, y más generoso para el brindis de los combi-  
dados à tan Divina mesa.

Fue San Pablo en el mes de Enero convertido de milagro por  
Christo, por intercesion de su Santissima Madre. Esta conversion  
celebra la Iglesia, y la renueva todos los años por Enero. Conver-  
sion de vn San Pablo, que al dar tres saltos su cabeça cortada, sa-  
lieron tres fuentes en Roma, que oy en dia estàn corrientes. Conver-  
sion que guardò Christo para lo vltimo ; pues fue el vltimo de los  
apostoles convertidos. No avia de ser esta conversion verdadera? No  
avia de resplandecer en ella lo mejor, y mas generoso? Bien lo diò  
entender obligandose por voto à hazer en todo lo mejor. Cò esta  
conversion brinda à todos los que se sientan en la mesa de Christo,  
para que la gusten. Si la conversion de Canà fue del gusto de  
Dios, por ser verdadera: es dezirnos a todos con esta conversion de  
San Pablo, que las conversiones verdaderas son las del gusto de  
Dios, no las que a los ojos, y gusto de los hombres parecen el mas  
generoso vino, y dentro solo ay agua tibia, fria, ò elada. Los hom-  
bres les pueden tener por bien convertidos ; pero Dios que mira  
los coraçones, conoce la necesidad que ay de ser otros de lo que  
parecen. A los hombres pueden engañar los mal convertidos, pero  
no a Dios. A vista de la conversion milagrosa que hizo Christo en  
Canà, cada año el dia de la conversion por Enero, se convertian  
verdaderamente en vino las fuentes de agua; y bebiendo los hom-  
bres como agua la maldad, a vista desta admirable conversion, no  
apamamos hazer lo que las fuentes? Las fuentes se corren de llevar  
agua, y nosotros no nos corremos, porque no nos convertimos. Que  
corrida estava la Madalena a las espaldas de Christo? *Stans retro,*  
que verdaderamente se convertia a Dios. Como con tanto atre-  
vimiento se pone nuestra ingratitud delante de Dios? Porque no le  
buscamos como la Madalena arrepentidos. A todos nos habla Dios  
con esta conversion de San Pablo, pero contigo especialmente Ciu-  
dad de Zaragoza, que con tanta veneracion, en forma de Ciudad la  
celebras, mas que las otras. Por esto entre todas parece la Ciudad  
de tan Divina conversion.

La coronada Ciudad de Damasco, fue teatro donde se represe-  
nò la conversion de San Pablo: *Cum iter faceret contigit, vt appropin-*  
*quasset Damasco; & subito circumfulsit eum lux de Cælo.* Entre el mapa  
de las Ciudades, nunca mas Imperial Zaragoza, q̃ haziendola Dios  
tan parecida a Damasco, que para esmalte de su corona, solo Zara-  
goza parezca la Ciudad de tan gloriosa conversion. Oid a Andrico-  
nio como pinta de Damasco las excelencias, que parece preparò

E

los

Inc. 7.

*Act. c. 9.  
Andric. de  
Trib. Ma-  
nas. 2. §. 40.*



(18)  
S. Isidor. lib.  
15. Etymo-  
logiar. c. 1.

los colores solo para retratar a Zaragoza. Situòse Damasco en un campo muy llano: *Sita est in campo plano*. Es muy llana esta aplicacion para Zaragoza, viendo que para maravillas ay tanto campo. Es increíble la hermosura que tenia Damasco en fortaleza, puertas y torres: *Si munitionem elegantiam que spectes sublimibus manib. succundatur, fortissimisque portis, & solidis turribus egregia munitione*. Los que han visto a Zaragoza pueden dezir lo que San Isidoro dice: no ay en España Ciudad mas hermosa (18) *Casaraugusta* Tarraconensis: *& situm loci amenitate, & delicijs præstantius Civitatibus*. Zaragoza se lleva su agrado la corona de la belleza: *Reyna de las hermosuras*: su fortaleza para ser mas que las otras. La Madre de Dios del Portillo, que con espada en mano, asistida de Angeles a tropas, sabe passar a cuchillo los enemigos, permaneciendo oy en dia en el muro su vitoriosa Imagé, por lo que agradece esta favorecida Ciudad ordenò permaneciera sin muros, pareciendo por demás otra muralla, y defenfa, teniendo à tan Divina Palmar su muro. Entre sus muchas celebradas fuentes son la divertida de Damasco dos rios navegables Abana, y Farfar: *Propter tantam multitudinem, duo ammenissimi, & navigabilis fluvius, Abana, & Farphar*, como Zaragoza a mas de sus fuentes celebradas, tiene de Mar navegables rios Gillego, y Ebro. Se reconoce Damasco el pais mas apretado fecundo de trigo, vino, ganados, y todo el año ay abundancia, que lo de generosas vbas, si de regaladissimos frutos: *Vbarum recte numerabitoto anno illic ubertas est, & laudatissimorum omnis genere fructuum abundantia*; mas parece que se habla con Zaragoza, que con Damasco: Plurimo en lo fecundo de la feracidad de la tierra, pues en trigo, vino, ganados, y frutas, (las mejores, como de Aragon) es en todo Zaragoza Nobilissima sin segunda. Fue Damasco la Metropoli del Reyno de Syria: *Syria Metropolis*. Es Zaragoza la Metropoli de todo el Reyno de Aragon. Por Corte de Reyes se llevó la hermosura de Damasco: *Corona: Ob præclara hac tum artis dona::: Regni sedes fuit*. Los que saben es el solar de los Reyes la Imperial Ciudad de Zaragoza. Las venas de su sangre son el mineral de las purpuras, embudo de las vendas de los Sabinos, y de las faxas de los Romanos. No lo fue Catedral Damasco, sino que tuvo entre otras glorias Arzobispado: *Inter cætera ornamenta Archiepiscopum*, como es Archiepiscopo de Zaragoza la Metropolitana Catedral de Zaragoza. Muchos magnificos sumptuosos Templos robavan con los ojos las atenciones en Zaragoza, y en la Iglesia Mayor se venerava con especial culto el cuerpo del Santo Zacharias, muerto entre el Templo, y el Alcar, donde su sangre hervia à borbollones en la ara de su sacrificio, como dice San Pal-



asco: Gerardo: (19) *Templa cum plura eaque magnifica, hic visere fuit, in*  
*aplicat vnum reliquis prestabat... In hoc Templo peculiari cultu Santis-*  
*imo. Vatis Zachariae corpus servavatur;* Y en la Iglesia Mayor de Za-  
 ragoza se venera con singularissimo culto el Cuerpo de San Pedro  
 su Canonigo, muerto en esse Téplo Magnifico, entre el Tem-  
 plo y el Altar, cuya efervescencia de sangre se viò a borbollones mu-  
 ltables veces en la Ara de su Martirio. A Holofernes, que como capital  
 Tarraconensis, talò su exercito, los deliciosos campos de Damasco (20)  
 preparò Dios vna Judith, que de la Columna sacò la arma para  
 el lezo de aquello: *Accessit ad Columnam, pugionem exolvit & absceidit caput*  
 las otras. (21) Los enemigos de Zaragoza tienen mucho que temer, pues  
 a sistentas de la fortaleza dicha) el Santissimo Pilar es la Plaza de  
 ermanas, de donde por la mejor Judith sacan los azeros para que sus  
 agrados amigos nunca levanten cabeça. Es Damasco, dize San Geronimo,  
 pareciendose que la Ciudad que bebe sangre, porq se bebiò la del pri-  
 a Palmar Martir Abel, muerto en el campo Damasceno: *Damascus inter-*  
*fectus sanguine bibens... Abel interfectus fuit à Cain in Damasco, unde*  
*tam fons, hoc insignitus vocabulo fecit.* No ay tierra que se pueda lla-  
 ma, & Plac con esse misterio, Damasco, como Zaragoza, por beberse la san-  
 , tiene de Martires. Tomando vn puñado de tierra de Zaragoza el Pon-  
 el pumate, apretando la mano, saliò sangre: Para declarar a los circuns-  
 tancias, que la Ciudad que se bebe la sangre es Zaragoza por sus  
 m recuumerables Martires. Entre las inexplicables excelencias de Da-  
 ere fructifico, por lo que se ennoblece cò realçe, es por la conversion de S.  
 on Dnlo: *Plurimum hac Civitas nobilitata fuit illustri conversione D. Pau-*  
 go, vna la Conversion de S. Pablo no dudo sube de punto las glorias de  
 o Zaragoz. Nobilissima Ciudad de Zaragoza. Para perpetuar la memoria  
 y rizar la Conversiò, la Ciudad de Damasco erigiò vn prodigioso Téplo  
 Rey de la Conversion de S. Pablo: *In cuius rei memoriam Deo grata poste-*  
 Damasco. *Loc. Deo opt. max. in honorem D. Pauli Templum erexit.* Y la Ciu-  
 fuit. Tal de Zaragoza, que se avia de ilustrar cò el esplendor de celebrar  
 agoza la Conversiò de S. Pablo, asistiendo los Imperiales Magistrados to-  
 mbidos los años, el dia de su Conversion, para perpetuarla en la memo-  
 nos. No de sus hijos; fabricò vn Templo tan grande, tan Magnifico, tan  
 las Armas de la Conversion de S. Pablo, que muchos Templos gran-  
 niepilos de Catedrales magnificas, no son tan grâdes como la celeberrí-  
 gnifico Parroquia de S. Pablo en Zaragoza. Esto es ser Damasco Zara-  
 nes en Zaragoza Damasco?  
 lto el Santo gloriosissimo, que privais tanto con Dios en el Palacio de  
 Altar, Empíreo; pues la Ciudad vuestra (por Ciudad de la Conversion  
 no dice San Pablo) protesta con tan publicas, y rendidas veneraciones

(19)  
*Genetrad.*  
*lib. 1. Chron*  
*fol. 130. Za-*  
*char as, eius*  
*filius, qui in*  
*ipso Templo*  
*occiditur, hu-*  
*ius sanguis,*  
*instar ollæ*  
*bullientis*  
*ferville tra-*  
*ditur.*  
 (20)  
*Judith. 2.*  
 (21)  
*Judith. 3.*



ter esta Ciudad Cesarea: alcançad sea Zaragoza, por la mas  
 convertida a Dios la mas Augusta. Por el soberano Imperio  
 razon, sea con razon soberana la Ciudad mas Imperial. Para  
 vea estatua de finissimo oro, venga vn golpe de lo alto, que  
 ve la estatua de la vanidad del mundo rã variable en sus firm  
 Dore cõ los primores de la gracia, de los Reynos ilusorios tod  
 metales soñados, y fantasticos. Os imite en ser hermosa esta  
 la virtud, dilatando su corona a los quatro Reynos de mejor  
 do, y de mejor Cielo. El Reyno de oro de la sabiduria no sea  
 de Babilonia, fabricando sabios a lo humano torres de viera  
 ra despeñarse, y para perderse: Sabios, si, a lo divino entend  
 bien lo que conviene para convertirse, y para salvarse. El Rey  
 plata de las riquezas no sea de la plata de los Persianos, sin  
 moneda en el Reyno de Jesu Christo corriente. No se atore  
 fino Cielo, porque al passar a mejor, ò peor vida, no se halle  
 dicia con moneda que no passe en aquel nuevo mundo, por  
 da falsa. El Reyno de bronce de las batallas, no sea del bron  
 los Griegos triunfantes por Alexandro, armandose contra D  
 orgullo de la ambicion humana; antes saliendo en guerra  
 viva à càpaña contra la potencia de los vicios; siẽpre leales y  
 hijos de la militate Iglesia, se consigan por premio los laureles de  
 Iglesia mas triunfante. El Reyno de hierro de los errores, no sea  
 los Romanos Gentiles, levantado à los Demonios Altres ven  
 en los entronizados Idolos, que con el turibulo de el coraçon  
 guedad incienso. Vea el desengaño no es oro lo que reluze  
 los tan adorados, que roban à Dios los coraçones. Adorado  
 verdadero, tan ofendido, que nos ha de juzgar: bien convert  
 Dios, se empiecen à dorar los sin numero de errores, en que  
 los Christianos como Gentiles. Con el golpe del arrepentim  
 por aver sido Saulos pecadores, postrados en vuestras Divinas  
 nos pesa muy de coraçon de aver ofendido a vn Dios tan buen  
 millese la estatua, q̃ tuvo cõtra su Dios tan malos miramien  
 la Conversion de S. Pablo, por vuestra Madre Santissima, log  
 todos los rayos de vuestra infinita misericordia, y siempre  
 amaros convertidos en oro finissimo con mucha gracia, se  
 los ayres arrebatados, como San Pablo, al tercero Cielo con  
 gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

GLORIA PATRI, ET FILIO, ET SPIRITVI SANTO